

Le Grand Bain

Lieu d'émulation nomade



édition 2024
du 7 juillet au 14 septembre

sortir la tête de l'eau !

Cette 6^{ème} édition du Grand Bain a été conçue lors des dernières inondations de cet hiver 2023/2024 avec un constat difficile : l'impraticabilité des marais. Trop de dégâts, trop de travail pour le remettre en état à temps et trop d'incertitudes quant aux décrues. Nous avons donc dû imaginer une édition sans ce lieu magnifique... Que faire ? Comment faire ? C'est là que nous avons fait appel à nos ami.e.s et partenaires. Car c'est cela qui fait la force du Montreuillois : un territoire résilient et une solidarité sans faille qui font notre force à tous.tes.

Cette 6^{ème} édition a été bâtie en partenariat avec les lieux qui nous accueillent portant des projets remarquables et insolites. Ainsi, nous plantons notre décor à La Citadelle de Montreuil-sur-Mer, au Domaine de Fresnoy à Loison-sur-Créquoise, à La Plume à Attin, au Moulin d'Estréelles, au Château de La Calotterie, à La Palette à Longvilliers, à La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil ainsi qu'à La Ferme des Mains Noires et au Moulin à Maintenay.

Faire le pari de l'itinérance, c'est faire le pari de la mobilité. Notre mobilité en zone rurale c'est notre capacité à aller vers. Ainsi, nous espérons mettre en lumière tous ces lieux, toutes ces initiatives si précieuses qui favorisent le dynamisme de notre territoire. Pour que vive la Culture dans tous les recoins cachés, dans toutes les configurations. Pour que nous puissions vivre des moments conviviaux, retrouver la fête et nous retrouver ensemble. Pour que nous puissions écrire nos souvenirs en commun et ré-inventer la suite.

Le choix d'une édition itinérante nous sort la tête de l'eau. Cette nouvelle modalité de travail pourrait d'ailleurs s'inscrire dans la durée avec, pour les prochaines éditions, une partie nomade et une partie dans les marais de la Madelaine-sous-Montreuil. Oui, pourquoi pas ? Et pourquoi pas aller à la rencontre des moulins, fermes, usines, écoles, hangars, jardins, monuments des alentours tout au long de l'année ? Voilà qui nous donne des idées !

En attendant, nous vous souhaitons de vivre cette édition 2024 nomade avec beaucoup de plaisir et de joie ! Et puis, toutes les propositions sont à prix libre, alors, plus d'hésitation !
Merci de votre présence chaleureuse.
Merci de votre soutien indéfectible.

à La Citadelle Montreuil-sur- -Mer

dimanche 7 juillet dès 19h

jeudi 11 juillet dès 19h

vendredi 12 juillet dès 19h

samedi 13 juillet à 9h puis dès 19h

Un site historique ! La Citadelle abrite une histoire riche en rebondissements : d'abord construite sur les bases d'un château royal, elle s'est ensuite transformée en forteresse pour protéger le port royal de Montreuil lorsque la ville était une place militaire stratégique et un carrefour commercial entre l'Angleterre et les foires de Champagne.

Du XVII^e au XIX^e siècle, le site est régulièrement renforcé, notamment par Vauban vers 1670. La Citadelle est aussi classée *Monument Historique* et *Site d'Intérêt Communautaire NATURA 2000 Directive Habitats*. Cet été, Le Grand Bain s'installe devant l'ancienne salle de l'Arsenal et propose, pour cette première semaine, un programme plein d'énergies ! Une belle entrée en matière pour fêter les grandes vacances ! Youpi !



comment venir ?

rue Carnot

62170 Montreuil-sur-Mer

accès à pied, en vélo

voitures : se garer dans Montreuil-sur-Mer
(parkings publics)



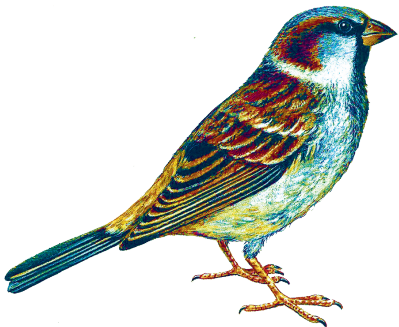
sur place

dimanche 7 juillet • 19h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

musique

Holy Wily

original jazz band
concert d'ouverture



Ils nous viennent de nulle part mais arrivent de partout. On est très heureux de programmer et de vous présenter, *The Original Holy Wily Jazz Band*. Plus connu sous le nom *Holy Wily*. Formation d'inspiration Jazz New Orleans, passant de Louis Armstrong à Luis Mariano sans complexe. Ils sont les dignes représentants de la musique du début du siècle. Chez eux, ça transpire le Bayou. Vous cherchez une parenthèse dansante, chaude et pleine de fougue. C'est ici que ça se passe !

trompette **Emile Hennuyer** trombone **Paul Ritaine**
chant et banjo **Antoine Serra** batterie **Clément Demont**
soubasophone **Quentin Genin**

durée **1h15** public **tous** tarif **libre** accès **libre**

musique

jeudi 11 juillet • 19h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Maël Isaac

électro pop folk

Quel est le point commun entre une harpe et un aspirateur ? Une cithare et une ambulance ? Une flûte et une photocopieuse ?

Maël Isaac est à la fois magicien, sorcier, gourou, chaman. Par le mélange de sonorités du quotidien et de sa harpe, il manie les sorts björkiens, les potions à la Kate Bush, les alambics de FKA Twigs et les onguents de Tori Amos.

Laissez-le vous envouter, vous hypnotiser avec les incantations de son électro-pop tourbillonnante.

voix et harpe **Maël Isaac**

durée 1h public tous tarif libre accès libre

sur place



jeudi 11 juillet • 20h
vendredi 12 juillet • 20h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement



vendredi 12 juillet • 19h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Marée Basse

chansons françaises
et reprises de comptoir

Originaire du Montreuillois, l'équipage Marée Basse a les pieds dans l'eau et sur scène depuis quelques temps. Difficiles à décrire, ces bons vivants adeptes de la musique festive distillent chanson française et chants de comptoir pour une fusion détonante. Ce groupe, c'est une bouteille de beaujolais frappée au genièvre de Houlle, certains diront "une piquette de qualité" ! Ça sent le sol d'un PMU un lendemain de match mais on en redemande ! Mêlant titres originaux et classiques de la chanson française, ces olibrius incarnent la rencontre entre le punk et la tradition ! Du saucisson, un tire bouchon et de la chanson !

chant **Louis-Antoin Ramet & Alan Martinet** basse **Yohann Bizeul**
cajon **Gabriel Dneuville** guitare **Loïc Sawicki**
soufflants **Quentin Bariseau**

durée 1h15 public tous tarif libre accès libre
Vous en voulez encore ? Marée Basse sera au Festival Les Illuminés à Aix-en-Issart le dimanche 21 juillet 2024 et au Festival Rock en Stock à Etaples-sur-Mer le dimanche 28 juillet 2024

sur place
🍴🍺

partenariats
Rock
en Stock

musique



vendredi 12 juillet • 21h30
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

The Loff

deep électro

The Loff c'est deux cultures musicales qui se complètent : la formation classique de Louise au violoncelle, l'expérience en auto-production électro de Jeff. Louise, c'est la profondeur et la précision du cello, Jeff, c'est la rigueur et la nuance des arrangements. The Loff propose une setlist de tracks autant lancinantes, enveloppantes que progressives. Au socle électro se marie le violoncelle, mais aussi parfois, la voix de Louise.

durée 1h15 public tous tarif libre accès libre

insolite

samedi 13 juillet • 9h
Montreuil-sur-Mer

Messe Sauvage

boum matinale en plein air

Vous avez besoin de chasser ce qui vous encombre, de laisser de la place à votre flamme intérieure, de la rallumer, de plonger dans un bain régénérant et reconfortant ? Alors laissez vos cerveaux à la maison, prenez bouteille d'eau, baskets, casquette, tenue confort ou de fête, ramenez vos corps physiques, énergétiques, sensibles et curieux et embarquez dans une chevauchée sans pareil !
La *Messe Sauvage* c'est une boum en plein air, matinale et saturnale ambiancée par une sacrée équipe. Un rituel pour se permettre d'être, en joie, en mouvement, en corps, en liberté et ensemble.

conception **Emeline Guillaud** en collaboration avec **Clotilde Penet**, **Maud Giboudeau**, **Peggy**, **Valentine Ponçon**, **Sylvain Rabourdin** et **Paloma Pradal** remerciements **Gregory Cosenza**, **Noémie Codazzi** partenaires **Le Repaire**, **Asile de création**, **Le bureau des Guides (13)** expérience artistique présentée dans le cadre de **TENTATIVES#1 du Grand Bain 2024**

durée **2h environ** public **tous** tarif **libre**
accès **sur réservation**
vous recevrez les coordonnées GPS
du point de RDV le jour J
sur place **petite collation**



samedi 13 juillet • 19h
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Le Grand Ball!

grande fête sous casque

Cette grande soirée pensée par Bertrand Devendeville promet d'être mémorable ! Ça commencera par des histoires dans les casques que vous aurez sur les oreilles... et puis un commandant sonore va vous rappeler les règles de sécurité d'usage, et vous entendrez des chants, des textes à tiroirs, du beat-box, vous deviendrez progressivement les vrais acteurs de cette balade. Et bientôt, tout le monde sera sur la piste de danse ! Les casques audio peuvent recevoir trois sources sonores différentes : pendant que certains dansent sur de vieux tubes désuets des années 80 sur le canal bleu, dans le canal vert on diffuse du ska punk, et sur le canal rouge du slam en direct. Nous terminerons par chanter la fin de cette journée et admirerons le coucher de soleil depuis le chemin de ronde de la Citadelle. Mémorable on vous dit !

avec **Bertrand Devendeville**, **Charlotte Marchal**, **Nicolas Gérard** et **Philippe Rak** production **cie Balllad**

durée **3h** public **tous** tarif **libre** accès **sur réservation**

insolite



du 8 au 13 juillet
Citadelle de Montreuil-sur-Mer

Tentatives #1 Emeline Guillaud Cie Malaxe

performance indisciplinée

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#1 :

- La Cie MALAXE travaillera à la recherche et l'écriture de leur spectacle **Messe Sauvage**, sortie de résidence samedi 13 juillet à 9h

Malaxe est une compagnie marseillaise à géométrie variable qui affectionne les aventures de co-création, plutôt pour des lieux non dédiés depuis 2011. Elle a dans son ADN une recherche autour du corps, qu'elle associe à d'autres langages, domaines, regards, et disciplines (musicien.nes, plasticien.nes, thérapeutes, peintre.sses, chercheur.euses, photographes, vidéastes...). Aujourd'hui le travail de la compagnie affirme des formes d'accompagnements. Il s'agit de rendez-vous individuels, de facilitations de groupe et d'invitations collectives en proposant des espaces d'expérience, de rituel et de soin.

Elle concentre son attention sur les notions de consentement, d'inclusion, de qualité de présence à soi et à l'autre (physiquement, mentalement, émotionnellement, politiquement, écologiquement, intimement) et à la relation aux environnements, aux touchers et aux dialogues possibles avec l'ensemble des physicalités visibles et invisibles par une écoute et une observation sensible. Malaxe chemine avec une approche intuitive qui guette les processus de transformation avec tout ce que cela convoque à la beauté, au courage, et au renoncement.



au Domaine de Fresnoy Loison-sur- -Créquoise

jeudi 18 juillet dès 19h
vendredi 19 juillet dès 19h
samedi 20 juillet dès 19h
dimanche 21 juillet dès 11h

Ancien relais des templiers, l'insoupçonné Domaine de Fresnoy est un lieu ressource. Ici les frontières espaces-temps s'estompent pour laisser place à la contemplation. Florence en a fait un lieu de séjour, idéal pour ralentir le rythme, faire un pas-de-côté et se mettre au vert. Immergé au cœur d'une nature ressourçante, loin du brouhaha, Le Grand Bain s'installe en lisière de la forêt et propose cette semaine un temps d'écoute musical exceptionnel en complicité avec les artistes accueillis.

Des moments pour s'échapper, pour faire une parenthèse, pour se mettre à l'écoute du bruit du vent dans les arbres. Dépaysement et parenthèse enchantée, c'est ce que nous souhaitons vous proposer ici. Alors, laissez-vous porter !



comment venir ?

100 impasse de Fresnoy
62990 Loison-sur-Créquoise
Parking sur place et à l'entrée du Domaine

musique

jeudi 18 juillet • 19h
Domaine de Fresnoy
Loison-sur-Créquoise



Cocon électronique

sieste musicale, musique ambiante

Le cocon est un concert méditatif ou bain de son. Raphaël Foulon aux manettes s'inspire des cérémonies chamaniques, de son amour de la musique drone et de ses travaux en psychoacoustique pour créer un espace sonore immersif, relaxant et propice au voyage intérieur. En se plongeant dans un état méditatif, il façonne la matière sonore en live à l'aide d'un synthétiseur modulaire doté de 68 potentiomètres, pour ouvrir un dialogue entre traditions de soin par le son et techniques de synthèse sonore modernes. N'hésitez pas à vous munir de votre transat ou d'une couverture pour vous mettre à l'aise et profiter au mieux de cette expérience sonore.

une proposition de **Raphaël Foulon**
spectacle présenté dans le cadre de **TENTATIVES#3 du Grand Bain 2024**

durée 30 mn public tous tarif libre accès libre



resto

jeudi 18 juillet • 20h
vendredi 19 juillet • 20h
dimanche 21 juillet • 12h30
Domaine de Fresnoy Loison-sur-Créquoise

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement

théâtre
musique

vendredi 19 juillet • 19h

Domaine de Fresnoy
Loison-sur-Créquoise

En attendant Rosa

récitation-lecture

En attendant Rosa met les femmes à l'honneur : des compositrices (Clara Schumann, Mel Bonis et Germaine Tailleferre) et une écrivaine dont les textes font monter le rouge au front, la rage au cœur et serrer le poing. Il y est question de la beauté des arbres, du sacage de la nature, de la courte-vue des hommes, de l'enfance sacrifiée, de ce que l'on appelait pas encore les « biens communs ». « L'humanité a besoin d'un éden pour horizon » résumait George Sand. La bonne dame de Nohant savait à l'occasion se montrer militante : il s'agissait de défendre la forêt de Fontainebleau, mais, lucidement, elle voyait plus loin, plus large.

piano Alice Rosset voix Anne Danais d'après *La Forêt de Fontainebleau* de George Sand et les œuvres de Mel Bonis, Germaine Tailleferre et Clara Schumann
production Comme ça vous chante

spectacle présenté dans le cadre de TENTATIVES#2 du Grand Bain 2024

durée 1h public dès 10 ans
tarif libre accès sur réservation

sur place



samedi 20 juillet • 19h

Domaine de Fresnoy
Loison-sur-Créquoise

Hasinakis

piano classique, jazz, improvisations

Alice Rosset et Jean-Christophe Kotsiras se rencontrent en 2008. Hasina cherche à faire exister le répertoire classique en dehors des salles de concert traditionnelles, tandis que Akis s'intéresse au jazz et développe une approche de l'improvisation et de la composition où se mêlent classique et jazz. Ensemble, ils créent des liens improvisés, questionnent l'écrit, embrassent l'inattendu, explorent une carte sans cesse renouvelée. Pour l'occasion, nous proposons ce concert dans la forêt du Domaine de Fresnoy, une expérience artistique et musicale à ne pas manquer.

avec Alice Rosset et Jean-Christophe Kotsiras d'après les œuvres de J.S. Bach, L. Tristano, F. Chopin, A. Broadbent, C. Debussy, T. Monk, S. Clark, J. Brahms, B. Bartok, S. Prokofiev, L. Konitz, K. Lam, J-C Kotsiras
production Comme ça vous chante
spectacle présenté dans le cadre de TENTATIVES#2 du Grand Bain 2024

durée 1h10 public tous tarifs libre accès libre

musique





dimanche 21 juillet
• 11h

Domaine de Fresnoy
Loison-sur-Créquoise

théâtre
musique

Bonheur & Kotsiras

recital-lecture, sortie de résidence

Depuis toute petite, Rosa Bonheur n'a eu qu'un seul objectif : dessiner, peindre, sculpter les animaux en particulier. Et c'est ce qu'elle a fait. Elle est devenue une artiste reconnue mondialement. Anne Danais et Alice Rosset ont sélectionné des morceaux choisis de la parole de Rosa Bonheur confiée à Anna Klumpke, sa dernière compagne. Comment ses pensées de petite fille ont construit sa vie singulière de femme libre. Mettre en regard les parcours de Rosa Bonheur et Jean-Christophe Kotsiras - le compositeur - c'est rendre hommage à l'enfance, à la détermination, à la persévérance...

piano Alice Rosset voix Anne Danais textes d'après Rosa Bonheur
musique Jean-Christophe Kotsiras production Comme ça vous
chante/labelles & cie spectacle présenté dans le cadre de
TENTATIVES#2 du Grand Bain 2023

durée 1h environ public dès 10 ans
tarif libre accès sur réservation

dimanche 21 juillet • 14h
Domaine de Fresnoy Loison-sur-Créquoise

Les Scories d'Orphée

musique

poésie, musique, sortie de résidence

Les Scories d'Orphée c'est un voyage musical autour des textes de différents poètes qui ont pour point commun la contemplation des choses minuscules et la sublimation du quotidien. Ce spectacle se veut une tendre révolte contre la noirceur des temps, un espace où l'on vient reprendre des forces, en douceur. Musicalement, des nappes éthérées, des enregistrements de sources d'eau, d'animaux et de nuées estivales qui se fondent les unes dans les autres, en conservant une fluidité tout au long du voyage proposé par Raphaël Foulon.

avec Raphaël Foulon avec les textes de Christian Bobin, Emily Dickinson, Richard Brautigan, Mary Oliver, Matsuo Bashō
production Studio Eqko spectacle présenté dans le cadre de
TENTATIVES#3 du Grand Bain 2023

durée 30mn environ public tous
tarif libre accès sur réservation



du 15 au 21 juillet

Domaine de Fresnoy Loison-sur-Créquoise

Tentatives #2

Alice Rosset & Anne Danaïs & Jean -Christophe Kotsiras

théâtre, musique

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#2 :

- Anne, Alice et Jean-Christophe travailleront à la recherche et à l'écriture de leur spectacle *Bonheur&Kotsiras*, sortie de résidence **dimanche 21 juillet à 11h**
- Concert *Hasinakis* samedi 20 juillet à 19h

Diplômée des conservatoires de Poitiers (2003), Montreuil (2005) et Bruxelles (2013), la pianiste **Alice Rosset** donne principalement des récitals en solo. Elle travaille également à quatre mains avec le pianiste et compositeur Jean-Christophe Kotsiras. Elle a transformé son piano pour le rendre le plus mobile possible, alors depuis 2020, Alice et Le Grand Bain travaillent à des formes insolites de concerts et formes artistiques pour lieux magiques.

Comédienne, poète, auteure-compositrice-interprète, metteuse en scène, **Anne Danaïs** vit en Charente-Maritime. Elle s'est formée en théâtre-chant-écriture-musique-clown auprès du Roy Art Théâtre, de Alain Knapp, Georges Bigot, Gilone Brun, Daniel Lemahieu, Carina Bonan, Jacques Bertin, Christian Dente, Marc Perrone. Elle collabore avec Alice Rosset pour la mise en musique et la création de récitals-lectures, autour des textes de Duras et Sand, la musique de Bach et de Chopin. Deux lectures ont été présentées au Grand Bain en 2023.

Après des études musicales et littéraires à la Sorbonne, **Jean-Christophe Kotsiras** se tourne vers le jazz. Il travaille le piano-jazz avec Patrick Villanueva et obtient un premier prix au CRD de Bobigny, ainsi qu'un premier prix au CRR de Paris en histoire du jazz, en piano et arrangement pour big band. Il se perfectionne auprès de Jerry Bergonzi, Rick Margitza, Alan Broadbent. Dans toutes ces formations, il questionne le rapport entre musique écrite et improvisée, entre standards de jazz et improvisation libre, souvent par le prisme de compositions personnelles.

du 15 au 21 juillet
Domaine de Fresnoy Loison-sur-Créquoise

Tentatives #3 Raphaël Foulon

musique, poésie



> Lors de TENTATIVES#3 :

- Raphaël Foulon travaillera à la recherche et à l'écriture de son futur spectacle *Les Scorées d'Orphée*, sortie de résidence dimanche 21 juillet à 14h
- Il présentera également *Cocon électronique* le jeudi 18 juillet à 19h

Après une formation à l'IRCAM en sciences appliquées à la musique, **Raphaël Foulon** se lance dans la recherche en interaction homme/machine et en spatialisation audio. Parallèlement à ces travaux, il découvre l'univers du design génératif et conçoit ses propres logiciels de création audiovisuelle, tel que l'eqscope.

En 2013, il fonde le collectif d'arts numériques eqko pour cocréer des performances et des installations. Musicien multi-instrumentiste, il est constamment à la recherche de nouvelles manières d'associer gestes, sons et visuels, et travaille pour diverses formations musicales et théâtrales.

Depuis 2021, il joue un solo de musique contemplative sous forme de siestes musicales : *Les Cocons Électroniques*. En 2023, il fonde le groupe de rock/électro psychédélique *Umuru*.

à La Plume à Loup Attin

mercredi 24 juillet 10h-13h

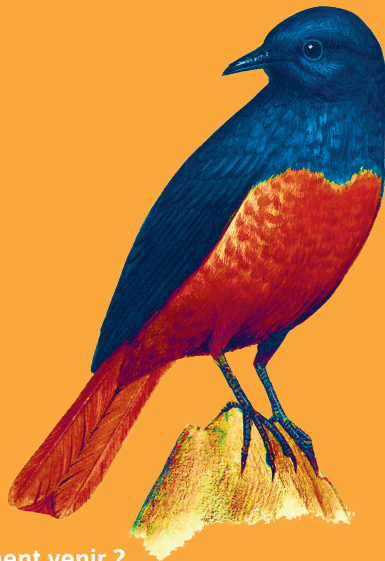
jeudi 25 juillet 10h-13h puis dès 18h

vendredi 26 juillet 10h-13h puis dès 18h

samedi 27 juillet dès 18h

dimanche 28 juillet dès 11h30

La Plume à Loup est une association portant le projet d'un lieu ouvert et partagé au cœur d'une ancienne ferme. Le collectif de l'association a pensé et créé La Plume à Loup comme un lieu des possibles, une expérience humaine et sociale, un espace d'expression de la citoyenneté. Ainsi depuis 2023, La Plume à Loup a inauguré son café participatif, ouvert les mercredis, animant le village d'Attin et au delà ! Le Grand Bain a tissé des liens forts depuis la création de ce lieu, voisin de marais et solidaire des inondations. Ainsi, c'est tout naturellement que nous avons eu envie de collaborer pour cet été 2024 et vous proposer une semaine tout en rencontres et curiosités. Les artistes accueillis cette semaine deviennent même les résidents de l'auberge participative de La Plume !



comment venir ?

7 rue de la Vendée

62170 Attin

accès à pied, en vélo

voitures : parking en face de la Plume à Loup, au stade de foot d'Attin ou à côté de la Mairie d'Attin

mercredi 24 juillet • 10h-13h
jeudi 25 juillet • 10h-13h
vendredi 26 juillet • 10h-13h
La Plume à Loup Attin

pratique
artistique

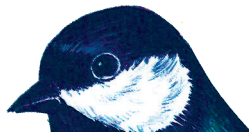
Exploration circasienne

atelier danse, cirque et portés

Nous vous proposons d'explorer avec légèreté et douceur le sens du toucher et les questionnements qui y sont liées - consentement, confiance, écoute sont les maîtres mots - à travers une série d'expériences acrobatiques et musicales, de jeux et de discussions. L'idée est de créer un espace ludique permettant d'ouvrir la porte à de nouvelles manières de relationner et de se (sou)tenir. Vous êtes invité-es à prendre part à un moment d'exploration sensoriel et interactif, permettant de plonger au cœur de ce sens et dans les questionnements qu'il génère.

ateliers proposés par **Lucie Yerlès**
dans le cadre de **TENTATIVES#5** du Grand Bain 2024 et de l'ouverture
du mercredi du Café de La Plume à Loup

durée **3h** public **dès 8 ans**
tarif **libre** accès **sur réservation**



mercredi 24 juillet • 10h-12h
La Plume à Loup Attin

Récolte de gestes

atelier danse et écriture

pratique
artistique

Nous cherchons à agrandir notre archive de gestes maraîchers à partir de souvenirs précieux. On vous racontera quelques histoires qui se cachent derrière les gestes déjà récoltés. Et on espère que vous nous en montrerez d'autres. À quoi ressemblaient les mains de vos grands-parents dans le jardin ? Avez-vous des amis qui plantent des légumes d'une manière particulière ? Partageons nos histoires et nos gestes pour en faire une petite chorégraphie sur le champ. Afin que nos corps gardent la mémoire précieuse de ce qui nous nourrit.

récolte proposée par **Armelle Verrips** et **Clémentine Vanlerberghe**
dans le cadre de **TENTATIVES#4** du Grand Bain 2024 et de l'ouverture
du mercredi du Café de La Plume à Loup

durée **2h** public **tous** tarif **libre** accès **libre**

insolite

jeudi 25 juillet • 18h
au départ de
La Plume à Loup Attin

Cueillette poétique

déambulation gustative et artistique

André a appris à cueillir les herbes sauvages avec son grand-père. Armelle a eu envie de devenir maraîchère grâce à son papi à elle. Et Clémentine dansait déjà en cueillant des fruits rouges sur le terrain de ses grands-parents. Alors nous vous invitons à la découverte du sol et des plantes de La Plume au Loup pour créer une balade poétique et instructive autour de nos sens. On espère bien que les orties seront au rendez-vous!

avec Armelle Verrips et Clémentine Vanlerberghe et André L'Hoër
projet présenté dans le cadre de TENTATIVES#4 du Grand Bain 2024

durée 2h public tous tarif libre accès sur réservation

sur place



jeudi 25 juillet • 20h
vendredi 26 juillet • 20h
dimanche 28 juillet • 12h30
La Plume à Loup Attin

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement



resto

musique

vendredi 26 juillet • 18h
La Plume à Loup Attin



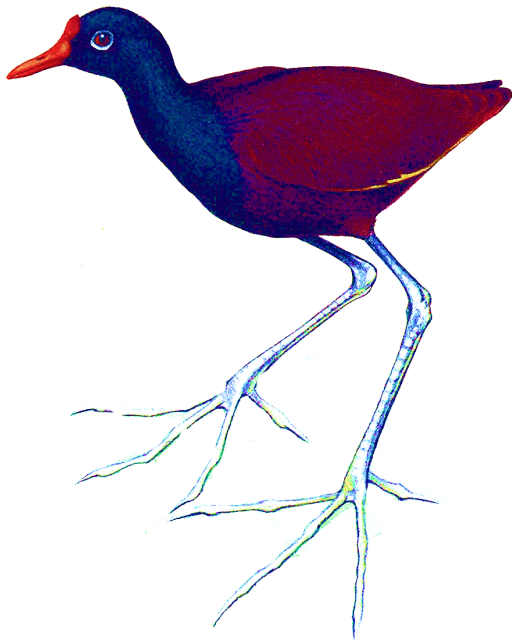
North Swing

manouche & accordéon

C'est la rencontre de trois passionnés qui se sont retrouvés autour de musiques enivrantes à la technicité toujours plus poussée. Avec Sonia Rekis à l'accordéon, l'énergie swing et manouche de ce trio devient redoutable. On ne peut que battre du pied, on ne pourra pas résister, peut-être même qu'on va danser !

accordéon **Sonia Rekis**
guitare **Eric Legrand**
contrebasse **Gauthier Dubuis**

durée **1h15** public **tous**
tarif **libre** entrée **sur réservation**



théâtre
musique

samedi 27 juillet • 18h
La Plume à Loup Attin

Derrière les arbres

théâtre-musique in-situ

Derrière les arbres est construit à partir du discours *Appel aux magiciens* d'Aimé Césaire (Haïti, mai 1944), où le poète invite à se ressaisir du sens profond de ce que pourrait - ou devrait - être une civilisation. Ce spectacle est composé d'éclats divers - de textes, chants, sons et d'images qui cherchent, les uns après les autres, à rejoindre la virulente beauté des mots du poète et homme politique Martiniquais. *Derrière les arbres* devient la possibilité de construire un refuge où nos visions et rêves peuvent venir, successivement s'exaucer - se chanter, se dire, se mouvoir - et se défaire. Seul sur votre chaise, au milieu de ce qui se joue autour de vous et des autres spectateurs, laissez vous porter par cet objet théâtral incandescent.

avec Kevin Desamais, Florent Dupont, Florent Klein, Colin Grandchamp, Diane Marchal, Henri Alexandre, Coline Ledoux d'après *Appel aux magiciens* d'Aimé Césaire, mai 1944
production Chien mange Chien

durée 1h public dès 8 ans
tarif libre accès sur réservation

sur place



samedi 27 juillet • 19h30
La Plume à Loup Attin

Marie Paulette

bal trad, musique néo-traditionnelle

Une guitare, un sample et un accordéon diatonique. Une musique à faire sa valise pour aller voir ailleurs. Marie Paulette c'est ce que l'on entend au bistrot du quartier le dimanche midi, et ce qui déjante l'oreille au fond d'un garage. Marie Paulette, duo polyphonique, s'imprègne des danses et musiques traditionnelles et les façonne encore et encore vers une transe électrique et cosmopolitaine.

guitare électrique, samples, chant diphonique Vincent Evrard
accordéon diatonique, chant Coline Ledoux

durée 2h public tous
tarif libre accès sur réservation

musique



dimanche 28 juillet • 11h30
La Plume à Loup Attin

dimanche 28 juillet • 14h sur place
La Plume à Loup Attin



danse

Ferme nomade

danse, théâtre, sortie de résidence

C'est l'histoire d'une jeune femme qui a repris en urgence la ferme familiale pour éviter de voir disparaître cet héritage. En évoquant son grand-père, elle partage la joie de trouver sa place dans la lignée en cultivant les échalotes dites d'ici. Mais à travers son récit sont aussi évoquées les difficultés liées à une installation paysanne. Comment tenir le cap face aux défis lancés par la météo et le contexte sociétal tout en préservant la liberté qui honore celle.ux qui pratiquent ce métier essentiel ? Et quelles traces laissent des mouvements répétés par milliers dans un corps dansant ? Et comment faire corps avec une terre tout en étant conscient.e des limites de la propriété ?

avec Armelle Verrips & Clémentine Vanlerberghe
et un groupe d'amateur.ice.s production Cats&Snails
spectacle présenté dans le cadre de
TENTATIVES#4 du Grand Bain 2024

durée 40 mn public tous
tarif libre accès sur réservation

Corps tendres

danse, cirque, sortie de résidence

Corps Tendres est un spectacle immersif autour de la question du toucher. Le toucher comme geste d'attention, de tendresse, d'accompagnement, d'apprentissage, de sécurité, de violence parfois. Les spectateur.ices sont invité.es à prendre part à une performance sensorielle mettant en lumière la complexité et l'ambiguïté de la rencontre des corps, explorant ainsi l'interdépendance entre nos histoires intimes et l'environnement dans lequel elles s'inscrivent. La question du toucher est à la fois colossale et intangible, largement inconsciente et omniprésente, dans nos interactions à l'autre, à soi, à toutes les strates du monde physique. Explorer le toucher, c'est s'intéresser à la rencontre entre l'intime et le politique. C'est vaste, passionnant, poétique et terre-à-terre à la fois.

avec Lucie Yerlès production Potentiel d'Action ASBL
spectacle présenté dans le cadre de TENTATIVES#5 du Grand Bain 2024

durée 30 mn environ public tous
tarif libre accès sur réservation

danse
cirque



du 22 au 28 juillet
La Plume à Loup Attin

Tentatives #4 Armelle Verrips & Clémentine Vanlerberghe

théâtre, danse

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#4 :

- Armelle Verrips et Clémentine Vanlerberghe travailleront sur le projet *Ferme Nomade*, sortie de résidence dimanche 28 juillet à 11h30
- Elles proposeront une **récolte de gestes** le mercredi 24 juillet de 10h à 12h, une **balade cueillette** le jeudi 25 juillet à 18h

Armelle Verrips s'est reconvertie au maraîchage après des études de lettres et une vie de projets artistiques (danse, conte et théâtre de rue). Depuis 2019, elle est salariée auprès de plusieurs fermes. Cette activité l'inspire pour créer en parallèle des projets agri-culturels. D'abord sous forme de portes ouvertes puis en lançant le projet *Ferme Nomade* en 2021.

Formée à l'Ecole du Ballet du Nord et à Artez aux Pays-Bas, **Clémentine Vanlerberghe** est depuis 2006 danseuse interprète pour plusieurs compagnies. En tant que chorégraphe, son travail est inspiré par la pop-culture, l'histoire de l'art, les écritures sérielles et la performance. Elle a présenté au Grand Bain *Plubel* en 2021 et une étape de création de *Gratia Lacrimarum* en 2022.

La compagnie *cats&snails* a été créée en 2018 afin de suivre le travail chorégraphique de Clémentine Vanlerberghe. Son ambition est de permettre la création de formes chorégraphiques adaptables aussi bien aux théâtres qu'aux lieux non dédiés : la première création de la compagnie, *Plubel*, a ainsi été jouée dans un musée, ou encore en extérieur ainsi qu'au Théâtre de la Ville. Les collaborations artistiques avec d'autres disciplines que la danse sont au cœur du travail de *cats&snails*, et c'est en ce sens que s'enclenche ce partenariat entre Armelle Verrips, Clémentine Vanlerberghe, et Camille Faucherre.

du 22 au 28 juillet

La Plume à Loup Attin

Tentatives #5

Lucie Yerlès

danse, cirque contemporain



> Lors de TENTATIVES#5 :

- Lucie Yerlès travaillera à l'écriture et à la recherche de son futur spectacle **Corps Tendres**, sortie de résidence avec un groupe d'amateur.ices **dimanche 28 juillet à 14h**
- Elle proposera **3 ateliers de pratiques artistiques / stage** de mise en mouvement autour de sa recherche : **mercredi 24 juillet, jeudi 25 juillet et vendredi 26 juillet de 10h à 13h**

Lucie Yerlès a suivi un parcours de formation éclectique, mêlant un bachelier en psychologie de l'Université Libre de Bruxelles et une formation professionnelle en arts du cirque à l'École nationale de cirque de Châtelleraud et à l'École de cirque de Québec. De ces formations découlent plusieurs partenariats professionnels dans les milieux du théâtre, du cirque et de la danse, tantôt comme interprète, tantôt comme collaboratrice artistique. Elle travaille notamment aux côtés de Coralie Vanderlinden, Sébastien Chollet, Yvain Juillard, Michèle Anne de Mey, Agathe Meziani, Médéa Anselin. En 2021, elle crée son premier spectacle conférence entre tissu aérien et neurosciences « Le Solo » qui questionne ce qu'il se passe dans le cerveau des spectateur.ices quand iels regardent un spectacle de cirque. Le spectacle joue dans de nombreux lieux et festivals.

En 2022, elle entame deux nouvelles collaborations : avec Julien Fournet ; L'amicale de production sur son projet *L'Enfance Majeure* (résidence de création au Grand Bain en août 2021), où elle mêle ses différentes compétences de danseuse, circassienne et pédagogue. Et avec la compagnie TRANSITSCAPE sur leur projet *Une anatomie du mouvement*, portraits chorégraphiques de parcours de vies liés à des pratiques physiques. En 2025 sortira son 2^{ème} spectacle : *Corps tendres*, performance circassienne interactive sur le sens du toucher.

au Moulin d'Estréelles

jeudi 1^{er} août dès 19h
vendredi 2 août dès 19h
samedi 3 août dès 19h
dimanche 4 août dès 11h30

Le Moulin d'Estréelles est implanté sur la commune depuis environ 1245 et produisait à l'origine de l'huile de noix. En 1604, le roi Henri IV attribue le droit d'eau au seigneur d'Estréelles et le canal d'aménée est creusé pour dériver la rivière La Course au profit du moulin. C'est à cette époque qu'a lieu la transition entre la production d'huile et celle de la farine. En 1890, la roue est remplacée par une turbine, pièce monumentale en acier, toujours présente dans la chambre d'eau. Depuis le moulin n'a cessé de produire de la farine, jusqu'au début des années 80. Le droit d'eau permettra, une fois la turbine restaurée, à ses propriétaires actuels - Eric et Evelyne - de pouvoir produire de l'électricité pour une douzaine de maisons ou équipement collectifs locaux, de manière décarbonnée et totalement gratuite. Le Grand Bain s'installe cet été sur l'ancienne plantation de noyers, recouverte il y a peu de plus d'un mètre d'eau. De très gros efforts ont été réalisés pour permettre votre accueil dans les meilleures conditions !
Bienvenue au Moulin de la Course.



comment venir ?

Rue de la Course
62170 Estréelles

voitures : parking en face de la Mairie

musique

jeudi 1^{er} août • 19h
Moulin d'Estréelles

La Bricole

chansons maritimes du Boulonnais

Les carnets de chansons laissés par le peuple modeste et rude des gens de mer débordent de vie. Des chansons de pêcheuses de crevettes, de pêcheurs de harengs et de dockers qui côtoient celles des aventures de forçats, de marins, de corsaires revenus de l'autre bout du monde.

Riches de ce magot pittoresque, les deux musiciens chanteurs inventent une musique portuaire où le patois boulonnais résonne des sons entendus aux Antilles ou au Maghreb lors du service national, chez le voisin anglais, complice de toutes les contrebandes, ou en Mer Noire, dans l'Océan Indien où l'on s'en allait chercher le jute, les minerais...

chant, mandoline **Vincent Brusel** chant, mélodéon **Olivier Catteau**

durée 1h15 public dès 8 ans tarif libre accès libre

sur place



jeudi 1^{er} août • 20h
vendredi 2 août • 20h
dimanche 4 août • 12h30
Moulin d'Estréelles

resto

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement



musique

vendredi 2 août • 19h
Moulin d'Estréelles

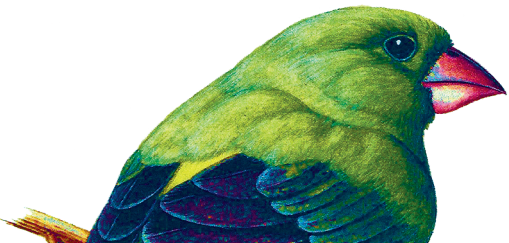
Joni Île

chansons pop

Joni Île publie un nouveau carnet de voyage dans la vie quotidienne des sentiments et comme il serait dommage de passer sans l'écouter ! C'est qu'il y a beaucoup de musique dans ces vignettes taillant leur route buissonnière : pas une chanson qui ne contienne au moins une petite trouvaille-rythme de batterie, paroles, jeu de guitare, mélodie vocale-accrocheuse sans esbroufe, surprenante et bien vue... Un voyage intérieur et des états d'âme jetés sans scrupule sur des accords majeurs.

texte et interprétation **Marion Plouviez**

durée **1h** public **tous** tarif **libre** accès **libre**



sur place



samedi 3 août • 19h
Moulin d'Estréelles

musique

Araponga

mambo lyrique

Quand une chanteuse lyrique excentrique fait la rencontre d'un groupe de musicien·nes animé par la culture d'Amérique latine on obtient un style musical totalement inattendu et inclassable. Le groupe Araponga est né dans une volonté de revaloriser et défendre un répertoire tombé dans l'oubli : celui de la diva aux quatre octaves, Yma Sumac. Ces sept artistes vous invitent à voyager dans la jungle péruvienne tantôt séduisante tantôt dangereuse à travers un répertoire dynamique, sauvage et surprenant mêlant mambo et lyrisme.

chant **Adélaïde Supiot** trompette **Gaspard Mathelin**
trombone **Alice Riberolles** saxophone et flûte **Karen van Schaik**
guitare **Alexandre Eskandar Hessabi** contrebasse **Anaïs Moffarts**
percussions **Pierre Ferrand**

durée **1h20** public **tous** tarif **libre** accès **libre**

dimanche 4 août • 11h30
Moulin d'Estréelles



théâtre

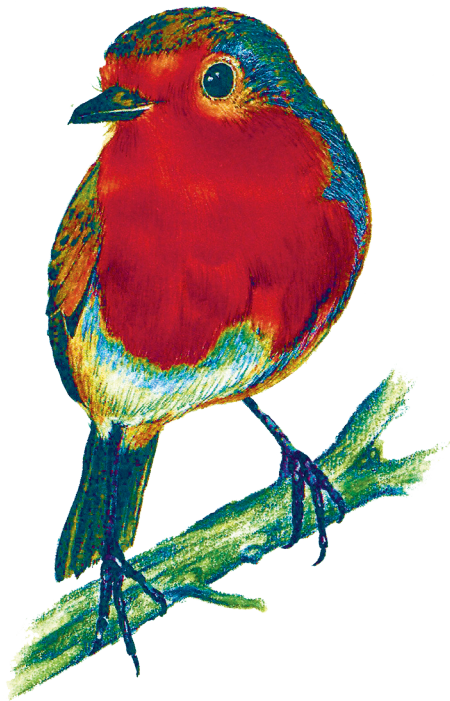
Le Signal

théâtre, sortie de résidence

Le Signal, c'est l'histoire de deux comédiens qui ont décroché un appel d'offre public pour de la sensibilisation à l'écologie mais qui n'y connaissent rien. Le cahier des charges est le suivant « aborder sous un jour à la fois pédagogique et ludique la montée des eaux, la submersion, les inondations et les conséquences du réchauffement climatique sans verser dans le catastrophisme et en invitant à l'espoir ». Lieu de la représentation : fontaine publique. Impératif : rencontrer la population expropriée et relogée afin de valoriser les mémoires et d'apaiser le relogement. Quand arrive le fantôme de Chateaubriand, dont la tombe en bord de falaise menace de s'effondrer à cause de l'érosion, la collaboration artistique prend la flotte, le projet part dans une étrange dérive tandis que les imaginaires débordent.

texte et interprétation Mickael Delis et Elise Roth Faugère spectacle
présenté dans le cadre de TENTATIVES#6 du Grand Bain 2024

durée 40 mn environ public dès 10 ans
tarif libre accès sur réservation



du 29 juillet au 4 août
Moulin d'Estréelles

Tentatives #6
**Elise Roth
Faugère
& Mickaël
Delis**
théâtre

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#6 :

• Mickaël Delis et Elise Roth Faugère travailleront à l'écriture et à la recherche de leur futur spectacle *Le Signal*, sortie de résidence dimanche 4 août à 11h30

Elise Roth Faugère se forme comme comédienne au CNR de Nantes et à la Sorbonne Nouvelle après avoir suivi des études économiques. Elle joue auprès de metteurs en scène qui s'intéressent aux écritures contemporaines et monte l'EKI Compagnie avec laquelle elle crée six spectacles. En 2020, elle se forme au clown dans le cadre de la formation professionnelle du Samovar auprès, notamment, de Lucie Valon, Jean Luc Vincent et Alexandre Pavlata. Tout en continuant à naviguer dans le théâtre contemporain, elle cherche à y insuffler un esprit de drôlerie. Elle est par ailleurs collaboratrice artistique pour des compagnies de théâtre, danse, clown et pédagogie auprès de publics enfants, adolescents et adultes.

Après une formation universitaire en littérature à Paris IV et le conservatoire du XX^{ème} arrondissement de Paris en théâtre et en danse, **Mickaël Delis** a vu ses premiers textes sélectionnés par le Théâtre du Rond-Point dans le cadre des concours inter-conservatoires. Il a ensuite mis en scène chacune de ses pièces *#JeSuisleProchain*, *L'armée du Bonheur*, *Jambon médailles*, *Douglas* et *Bousier* (vu au Grand Bain en 2021). Il travaille actuellement à une trilogie de spectacles *La rencontre du troisième type* ou *la trilogie du mâle aimé*, réflexion sur le genre, la biologie, les normes sociales, mais aussi sur le langage en tant qu'il conditionne nos représentations, nos apprentissages et nos transmissions.

au Château de La Calotterie

jeudi 8 août dès 19h
vendredi 9 août dès 19h
samedi 10 août dès 19h

Il y avait autrefois dans l'arrière-pays de la Côte d'Opale, bien avant que ne se développent les stations balnéaires, un rendez-vous de chasse ayant l'aspect d'un petit château du XVIII^{ème} bâti en 1803 par Louis Claude Florent Siriez de Longeville, capitaine des grenadiers royaux de Picardie. Son petit fils, François Adolphe Arthur fit construire le grand pavillon style Louis XIII en 1865 en conservant accolé à lui une partie du bâtiment d'origine. À la libération, Madame Clothilde Siriez de Longeville, grand-mère des actuels propriétaires se réappropria les lieux et entreprit avec l'aide de son fils, la restauration du château tel qu'il est visible aujourd'hui. Rencontrés lors de nos différentes éditions du Grand Bain, Isabelle et Guy ont répondu présents avec un grand sourire pour nous accueillir ! C'est à l'arrière du château et dans la cour de l'ancienne ferme que Le Grand bain occupera cet été la partie cachée, toujours en extérieur pour profiter de la douceur estivale.



comment venir ?

316 Route de Montreuil
62170 La Calotterie

voitures : parking sur place ou sur le parking de la place de l'église

musique

jeudi 8 août • 19h

Château de La Calotterie

Love tour

Le B.E.C. Bureau d'étude de la Chanson

Qu'est-ce que l'Amour ? Où le trouver ? Quels sont ses modèles ? Comment le déclarer ? Est-il impossible ? Face aux grandes questions du siècle, et beaucoup d'autres encore, se tenir la tête à deux mains en hurlant dans sa chambre ne suffit pas. Il faut en faire des chansons. Au gré de textes tendres et fantaisistes, trois voix vous embarquent pour une heure au pays du lyrisme pratique. Manifeste amoureux, dialogues complices, accords de neuvièmes majeures, envoi de cartes postales et cavales forestières, le Love Tour cherche à cerner les contours du phénomène amoureux. Explorant la diversité des formes harmoniques et littéraires, on y voyage librement, entre le jazz, le témoignage et la chanson à texte.

mise en scène collectif Les Aimants compositions, arrangements, textes, chant et piano Gustave Carpenne compositions, textes, chant et traduction Chloé Lasne régie son, chant et flûte Colas Peylet composition, textes et collaboration artistique Malo Martin textes, chant et piano Jeanne Peylet-Frisch

durée 1h public tous tarif libre accès libre



sur place



jeudi 8 août • 20h

vendredi 9 août • 20h

Château de La Calotterie

resto

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement

insolite

jeudi 8 août • 22h
vendredi 9 août • 22h
Château de La Calotterie

Jardin des proies

expérience nocturne, sortie de résidence

Ne pas faire exprès n'existe pas, il faut faire attention ! Dans ce solo, Jeanne Peylet-Frisch vous invite à entrer au cœur d'un jardin nocturne, un observatoire de la fragilité. Ce jardin est une installation plastique composée de carnets-palimpsestes, d'images, d'objets fragiles, autant d'éléments cassables, touchables, dépliables, manipulables par et pour vous. Vous y trouverez également des vidéos, de chants a capella, des soliloques dits et enregistrés. Munis de lampes de poche vous vous frayez un chemin en essayant de ne rien casser, autant de tentatives pour explorer la vulnérabilité.

écritures, jeu **Jeanne Peylet-Frisch** dramaturgie **Sarah Di Bella**
Musique **Gustave Carpenne** scénographie **Bronwyn Louw** production et diffusion **Leila Amini** administration **Bérénice Marchesseau**
projet proposé dans le cadre de **TENTATIVES#7** du Grand Bain 2024

durée 45 mn public à partir de 15 ans
tarif libre accès sur réservation



sur place



vendredi 9 août • 19h
Château de La Calotterie

Tomek Dziano

partenariat
Blues in
(a)ôut

musique

Tomek Dziano est un amoureux fou et possédé par le Blues. Guitariste, chanteur fortement inspiré par John Lee Hooker, Bill Withers et le grand Tony Joe White, il maîtrise le temps, sculpte l'espace et joue avec les émotions et les intensités. Tomek emmène son public grâce à la douceur de son jeu de guitare très travaillé. Capable de faire rêver, de faire danser. Sa virtuosité à la guitare et son timbre de voix incomparable donnent une dimension envoûtante à sa musique. Bref, un musicien complet. À ne pas manquer !

chant et guitare **Tomek Dziano**
concert présenté dans le cadre du **OFF**
du Festival Blues in (a)ôut 2024

durée 1h30 public tous tarifs libre accès libre

musique

samedi 10 août • 19h
Château de La Calotterie

Gildaa

performance musicale

RnB progressive entre France et Brésil, entre réalité et fiction, Gildaa, à la fois clown mystique et tragique diva, nous embarque dans sa transe enchantée. Samba, soul, RnB, électro, danse ou théâtre, les genres se croisent, fusionnent et nous électrisent jusqu'au sacre tropical.

avec Camille Constantin Da Silva
concert présenté en partenariat
avec la saison culturelle de la CA2BM

durée 40 mn public tous tarif libre accès libre

sur place



samedi 10 août • 20h
Château de La Calotterie

musique

Gabriel Tur

Ville en feu

chanson électro-po

Musicien autodidacte dans plusieurs formations rock-psyché, Gabriel Tur est aussi acteur et metteur en scène. Des synthés planants aux refrains sucrés, l'humour, la critique sociale et l'invitation aux voyages rythment ses compositions. C'est dansant, tout en légèreté, l'idéal pour donner un live énergique et riche en émotion. Gabriel s'inscrit dans la récente vague française aux côtés de Flavien Berger, Cléa Vincent, Grand Blanc et la bande de La Femme. Gabriel Tur a fait cette année les premières parties de Zaho de Sagazan, Bertrand Belin, Fishbach et Albin de la Simone. Il prépare actuellement son premier album *Monade* prévu pour 2025.

basse, chant, clavier Gabriel Tur batterie et percussions Doriane Gamba son Maxime Brayer production Le Grand Cerf Bleu, Label Airfono concert présenté en partenariat avec la saison culturelle de la CA2BM

durée 50 mn public tous tarif libre accès libre

du 5 au 10 août
Château de La Calotterie

Tentatives #7 Jeanne Peylet-Frisch Collectif Les Aimants

hybride, poésie, théâtre, chansons

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#7 :

- Jeanne Peylet-Frisch travaillera à l'écriture de son futur projet artistique *Le Jardin des Proies*, sorties de résidence jeudi 8 août et vendredi 9 août à 22h
- Concert *Love Tour du B.E.C.* le jeudi 8 août à 19h



Le collectif **Les Aimants** est un regroupement d'artistes et d'artisan·e·s résolument interdisciplinaires qui a pour but de mettre en partage les outils et savoir-faire de chacun.e. C'est aux croisements de ces disciplines que se développent différents projets de créations et de recherches. La question du « dehors », de l'espace public, des espaces non-conventionnels sont au cœur des préoccupations du collectif.

Jeanne Peylet-Frisch est comédienne et créatrice d'hybrides. Formée au jeu à l'EDT91, elle travaille en tant que comédienne et/ou assistante à la mise en scène avec diverses cie de Paris et de banlieue. Passionnée par les gestes créatifs expérimentaux elle développe des formes hybrides, croisant les outils (arts plastiques, écriture, chant, jeu) et les modes de représentations (performances, installations, dispositifs d'écoute, entresorts...) sont autant de mise en œuvres des questions qui l'habitent : explorer sa fébrilité, faire attention et être dehors.

à La Palette Longvilliers

jeudi 22 août dès 17h
vendredi 23 août dès 18h
samedi 24 août dès l'aube
dimanche 25 août dès 11h

La Palette est installée dans un corps de ferme au cœur du village de Longvilliers. L'association s'est créée en 2023 et le projet est encore en construction. La Palette souhaite devenir un lieu hybride où l'on viendra pour travailler, voir un spectacle, écouter un concert, manger ou boire une des bières fabriquées sur place (c'est d'ailleurs leur première bière "Ma tante claire" que vous buvez au bar du Grand Bain tout l'été !). On pourra également se poser, jardiner, commander ses légumes et laisser jouer ses enfants. Elle propose d'être un espace d'échange, de partage, de rencontre, un endroit pour créer du lien. Rien de mieux qu'un tel lieu pour accueillir notre temps fort TRALALÈRE ! pour les petits et grands enfants !

comment venir ?

3 Route de Frencq
62630 Longvilliers

voitures : parking à côté de La Palette

temps fort

trala-
lère !

**pour les petits
et grands enfants**



TRALALÈRE ! le récap'

jeudi 22 août

17h spectacle Page blanche [dès 6 ans]

18h concert Histoire d'eux [tout public]

20h resto Banquet

vendredi 23 août

18h spectacle Page blanche [dès 6 ans]

19h insolite L'armoire polyphonique [tout public]

20h resto Banquet

samedi 24 août

6h50 spectacle Deux soleils [dès 8 ans]

10h-12h atelier Comptines bébé [0-3 ans]

10h-12h atelier Création sonore [dès 8 ans]

10h-12h atelier Mise en mouvement [dès 6 ans]

10h-12h atelier Initiation Cirque [dès 3 ans]

12h30 resto Tablée du midi

14h-17h spectacle Cirque & Pique [tout public]

14h-16h atelier Gumboots Tapdance [dès 10 ans]

15h-17h atelier Initiation Cirque [dès 3 ans]

15h-17h atelier Mise en mouvement [dès 6 ans]

samedi 24 août, la suite

15h-17h atelier Lectures d'albums [dès 4 ans]

17h spectacle Page blanche [dès 6 ans]

18h spectacle Une forêt de violoncelles [tout public]

19h concert Les Biskotos [dès 6 ans]

dimanche 25 août

11h spectacle Dé-li-cieux [dès 2 ans]

12h30 resto Tablée du midi

14h-15h atelier Bombe à graines [dès 4 ans]

15h-17h atelier Pâtisseries [dès 4 ans]

15h-17h atelier Cuisine du jardin [dès 8 ans]

15h-17h atelier Confitures [dès 6 ans]

15h-17h atelier Lectures d'albums [dès 4 ans]

15h-17h atelier Initiation Cirque [dès 3 ans]

15h-17h atelier Mise en Mouvement [dès 6 ans]

16h-17h atelier Bombe à graines [dès 4 ans]

17h spectacle Dé-li-cieux [dès 2 ans]

18h spectacle Tutti Frutti [tout public]

19h concert Kawataro [tout public]

clown

jeudi 22 août • 17h
vendredi 23 août • 18h
samedi 24 août • 17h
La Palette Longvilliers

Page Blanche

spectacle parcours-escalade

Chipo, elle a Alma. Alma, elle a Chipo. C'est tout. Ou presque. Tant qu'on n'est pas sûrs autant pas bouger et ne rien faire. On évitera de faire n'importe quoi.

N'importe quoi... Mais la fête c'est pas n'importe quoi ! Ça, Chipo et Alma, elles s'en souviennent. La fête c'est tout. La fête ça pétille, surtout quand tu colles, tu coules et que tu fais ça avec les autres. Ça commence à deux, à trois, après c'est l'avalanche de bulles. *Page Blanche* c'est une dérive festive entre ivresse de l'ennui et danse éruptive, vous venez ?

mise en scène Jérôme Bouvet avec Alexis Kasparians et Eva Marlinge
production Collectif Imaginaire un spectacle proposé dans le cadre de TENTATIVES#9 du Grand Bain 2024

durée 45mn public dès 6 ans tarif libre accès libre

sur place



jeudi 22 août • 20h
vendredi 23 août • 20h
La Palette Longvilliers

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise et à La Palette c'est du tout végétarien. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement





jeudi 22 août • 18h
La Palette Longvilliers

musique

Histoire d'Eux

musique narrative et poétique

Histoire d'Eux c'est la complicité d'un violoniste, d'un accordéoniste et d'un violoncelliste qui vous enveloppent de notes pour vous emporter dans un film dont votre imaginaire invente les scènes et le fil de l'histoire. Le cœur qui bat, le papillon qui s'agite, l'enfant qui court... l'amour, la légèreté, le jeu... chacun compose son poème sous l'eau, dans les airs ou sur terre.

violon **Antoine Marhem** accordéon / chant **Jonathan Bois**
violoncelle **Timothée Couteau**

durée 1h30 public tous tarif libre entrée libre

vendredi 23 août • 19h
La Palette Longvilliers

insolite

L'armoire polyphonique

impromptu musical

L'Armoire Polyphonique c'est une vieille armoire oubliée sur le bord d'un chemin ou sur le trottoir d'une rue, sur l'herbe d'un parc ou au fond d'une forêt. Sur sa porte, une pancarte « Ouvrez-moi ». Les trois polyphonistes s'animent alors, le temps d'interpréter l'une de leurs polyphonies aux paroles joyeusement anachroniques, puis ils referment les portes. Léger et décalé, *L'Armoire polyphonique* est une boîte à musique à taille humaine.

composition **Gustave Carpene** mise en scène, scénographie et costumes **Malo Martin** et **Jeanne Peylet-Frisch** conception réalisation de l'armoire CPR - Ca Peut R'sservir avec **Jeanne Peylet-Frisch**, **Yvon-Gérard Lesieur** et **Antoine Mairias** chargée de production **Leila Amini** production Collectif Les Aimants coproduction et partenaires **Animakt**, **Saulx les Chartreux (91)** **Le Silo**, **Méréville (91)** aide à la création de la Région ile de France, **ADAMI**, **Ville de Brétigny-sur-Orge**

durée 30 mn public tous tarif libre accès libre

clown

samedi 24 août • 6h50
La Palette Longvilliers



Deux soleils

solo clownesque au lever du soleil

Tópec est un clown tendre et sauvage. Pas trop physicien autodidacte, dans son monologue cosmopoétique, ni savant, ni prophétique, ce berger errant et noctambule déploiera sous nos yeux sa cartographie de taupinières, inversion et miroir de notre ciel étoilé. Ce trublion papillon nocturne nous livre la poésie qu'il réserve habituellement à ses taupes, ainsi que sa fascination pour l'intimensité, les mouvements secrets de la terre et du ciel.

création et interprétation Jérôme Bouvet textes et poésies Babouillec, Vincent Cros, Thomas Vinau et Jérôme Bouvet mise en texte et en poésie Denis Lavant, Alexis Kasparians et Chantal Joblon regard extérieur clown Sky De Sela, Alexis Kasparians et Benoît Devos scénographie et accessoires Laurent Cadilhac création sonore et musicale Vincent Petit création musicale et oreilles extérieures Eva Marlinge regard extérieur corps et espace Laure Terrier administration et production Muriel Pierre un spectacle proposé dans le cadre de TENTATIVES#8 du Grand Bain 2024

durée 1h public dès 8 ans
tarif libre accès sur réservation
représentation suivie
d'une petite collation sur place



samedi 24 août • 12h30
dimanche 25 août • 12h30
La Palette Longvilliers

Tablée du midi

proposée par La Cuisine de Paulo

Une carte de propositions, sur le pouce ou directement à table, ici c'est végétal, ici c'est de saison ! Paulo vous propose une carte pour petits et grands, un régal !

tarifs à la carte accès libre

resto

samedi 24 août • 10h-12h

La Palette Longvilliers

comptines bébé

L'association Tout un monde vous présente des lectures à voix haute pour les tout petits : des images à regarder, des histoires à écouter, des livres à chanter.

atelier proposé par l'association Tout un monde
avec le soutien de l'association Lis avec moi

durée en continu public de 0 à 3 ans avec
accompagnateur.ice tarif libre accès libre

samedi 24 août • 10h-12h

La Palette Longvilliers

création sonore

Partir explorer les sons qui nous environnent, les collecter, les enregistrer, les capter et ensuite créer une musique ensemble comme un instantané sonore. Laissez vous guider par Timothée !

atelier proposé par Timothée Couteau
dans le cadre de TENTATIVES#8 du Grand Bain 2024

durée 2h public dès 8 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation

samedi 24 août • 10h-12h

samedi 24 août • 15h-17h

dimanche 25 août • 15h-17h

La Palette Longvilliers

mise en mouvement

Danser ensemble, sauter, courir, tomber, se toucher, se regarder, se suivre, se retrouver, s'éloigner. Ulrike vous propose un atelier pour danser en famille.

C'est tout doux, c'est drôle, c'est émouvant, c'est vivant et inattendu pour partager un moment de créativité et de complicité. Cet atelier est un espace pour créer des histoires, des mouvements et se laisser le temps d'être, de voir, de bouger.

atelier proposé par Ulrike Müller et l'association Chemin Faisant

durée 2h public dès 6 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation



samedi 24 août • 10h-12h
samedi 24 août • 15h-17h
dimanche 25 août • 15h-17h

La Palette Longvilliers

initiation cirque

Les artistes de Cirq'O Vent vous convient, en famille, à partager leur passion de la jonglerie, de l'équilibre sur objet, de la manipulation, de l'acrobatie... Entre défi, plaisir et amusement, de 3 à 99 ans, venez découvrir ou redécouvrir les arts du cirque !

atelier proposé par l'association Cirq'O Vent
durée en continu public dès 3 ans avec accompagnateur.ice tarif libre accès libre

samedi 24 août • 15h-17h
dimanche 25 août • 15h-17h

La Palette Longvilliers

lectures d'albums

L'association Tout un monde vous présente des lectures à voix haute d'albums à partir de 4 ans : quand les textes et les images s'interpellent dans des récits insolites, verdonants, philosophiques, amusants... et plus encore !

atelier proposé par l'association Tout un monde avec le soutien de l'association Lis avec moi
durée en continu public dès 4 ans avec accompagnateur.ice tarif libre accès libre



samedi 24 août • 14h-16h
La Palette Longvilliers

gumboot tap dance

Le Gumboot, parfois nommé gumboot dance, est un type de danse africaine percussive inventée par des esclaves dans les mines de diamants. Cette danse prend son origine au début du XIX^e siècle et se développe durant le régime d'Apartheid. Les conditions de travail dans les mines étaient pénibles : enchaînements, humidité, obscurité, interdiction de parler... Dans ce contexte difficile, cette danse fût tout d'abord un mode de communication non-verbal, composé essentiellement de claquements entre les différents éléments situés à portée, bottes, chaînes, surface de l'eau, sol...

atelier proposé par Jérôme Bouvet
dans le cadre de TENTATIVES#9 du Grand Bain 2024

durée 2h
public dès 10 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation

samedi 24 août • 14h-17h
La Palette Longvilliers

insolite

Cirque & Pique

cirque de puces savantes

Dans un univers de bricole et de récup', mêlant performances magiques et théâtrales, *Cirque & Pique* est à la croisée des disciplines, c'est du nouveau cirque... de puces. Après la visite de la ménagerie où vous sont présentées les artistes puces ayant fait les grandes heures de ce cirque familial, vous êtes invités à vous asseoir à la table de Bernard le dresseur et de ses protégées. Vous assisterez dans un cadre intimiste aux prouesses du minuscule, à la poésie de l'instant. Frissons et démangeaisons garantis.

idée originale et dresseur de puces Jonathan Giard
mise en scène et gardien de la ménagerie Stéphane Pellicia production déléguée Théâtre de l'union - CDN du Limousin

séances toutes les 20mn public tous
tarif libre accès libre

sur place



samedi 24 août • 18h
La Palette Longvilliers

insolite

Une forêt de violoncelles

installation et performance musicale,
sortie de résidence

C'est un concert de violoncelles, qui revient à ses racines, celles de l'arbre. Celui qui reste vivant dans les instruments en bois et se met à voyager. Celui qui raconte ses mémoires dans le langage universel de la musique. Le projet présenté consiste à explorer le principe développé dans *Musiques pour violoncelles seuls*, projet en cours de création dans lequel le violoncelle est au centre du spectacle, et non le musicien.

composition et interprétation Timothée Couteau
production In Illo Tempore
spectacle proposé dans le cadre de TENTATIVES#8 du Grand Bain 2024

durée 1h environ public tous tarif libre accès libre



musique

samedi 24 août • 19h
La Palette Longvilliers

Les Biskotos

concert rock pour enfants

Fédérateurs et décalés. Galvanisants et créatifs. Poétiques et ludiques. Conscients et aventureux. Les Biskotos ont la récurrence de ne jamais considérer les galopins comme des auditeurs approximatifs.

Depuis plus d'une vingtaine d'années, ils brisent les codes pour faire la révolution du cartable.

Le power-rock lillois invite ici à renouer avec le plaisir et les revendications sauvages de l'enfance.

Ils oscillent entre la tendresse et la cocasserie, l'humour piquant et le réalisme allégorique, sans passer par la case moralisatrice, ce rock-là ne prend définitivement pas les enfants de haut.

musique Les Biskotos textes Grégory Allaert, Claire Audhuy, Marie Liagre chant, guitares Grégory Allaert batterie, choeurs Julien Candas basse, choeurs Christophe Tristram mise en scène Marie Liagre lumières Thierry Schouteten régisseurs son Olivier Lautem & Jean-Christophe Cheneval costumes Angélique Legrand-Ublo Couture Création production exécutive Vailloline productions – Maxime Szczepanek coproduction L'Escapade (Hénin-Beaumont) en partenariat avec la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais et la Spedidam. **Un concert présenté en partenariat avec la saison culturelle de la CA2BM**

durée 1h public dès 6 ans tarif libre accès libre

sur place



dimanche 25 août • 11h & 17h
La Palette Longvilliers

Dé-li-cieux

théâtre pour petits curieux et leurs papilles

insolite

Qu'est-ce que le sentiment de satiété ? Est-ce être comblé-e ? Avoir le ventre plein ? Et comment est-on comblé-e ? Peut-être faudrait-il être plus curieux-se pour se sentir rassasié-e... être curieux-se de l'inattendu. Ce spectacle est une invitation à se rassembler autour de la table, la peinture, les arts vidéographiques et le théâtre. C'est une fantaisie pour vivre autrement ce qui pourrait être le temps du repas.

écriture, mise en scène, interprétation Anne-Marie Marques Cheffe de rang Constance Arizzoli collaboration Marin Chaspoul regard extérieur Anne Luthaud Aiguilles, fils et ciseaux Justine Mertens, Bernadette Caniot, Isabelle Hocquet, Mercerie fine Hollande (Arras) Am Marques constructions Georges De Jésus Marques et Serge De La Chasse production Les arrosoirs (compagnie) coproductions Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle (62)

durée 40 mn
public dès 2 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation

dimanche 25 août • 14h & 16h
La Palette Longvilliers

bombe à graines

Découvrez le monde merveilleux des semences et les enjeux qu'elles représentent pour l'alimentation de demain ! Ici, vous confectionnerez des "bombes à graines". Une petite poche remplie de nouvelles couleurs et senteurs avec laquelle vous repartirez.

Une boule de biodiversité !

atelier proposé par les jardiniers de la Chartreuse de Neuville
en partenariat avec MARmeet - Maison de l'Alimentation en Ruralité
pour se rencontrer et partager

durée 1h public dès 4 ans avec accompagnateur.ice
tarif gratuit accès sur réservation

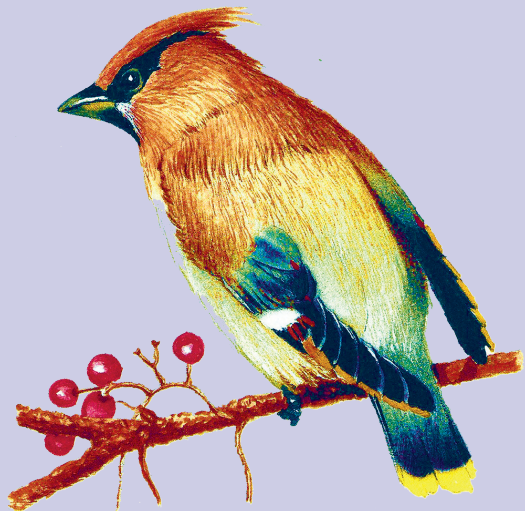
dimanche 25 août • 15h-17h
La Palette Longvilliers

cuisine du jardin

Venez suivre quelques recettes pour valoriser originalement les légumes de l'été. Une petite dégustation sera faite en fin d'atelier pour ravir les papilles des petits comme des grands.

atelier proposé par La Cuisine de Paulo avec l'aimable participation
du Tiers Lieu nourricier du Boulonnais avec son four solaire

durée 2h public dès 8 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation



dimanche 25 août • 15h-17h
La Palette Longvilliers

pâtisseries

Vous voulez tout connaître du secret d'un bon biscuit parfumé au thé ? Du croustillant à se mettre sous la dent ? Katia vous guide pour fabriquer les pâtisseries les plus gourmandes de l'été !

atelier proposé par Les Petits Biscuits de Katia
avec l'aimable participation du Tiers Lieu nouricier du Boulonnais
avec son four solaire

durée 2h public dès 4 ans avec accompagnateur.ice
tarif libre accès sur réservation

dimanche 25 août • 15h-17h
La Palette Longvilliers

confitures

Redonnons ensemble une seconde vie à des fruits et légumes « moches » pour les transformer en bonnes confitures ! Un atelier qui sent bon les recettes de grand-mère, pour faire ensemble et laisser mijoter !

atelier proposé par Le Germeoir
en partenariat avec MARmeet - Maison de l'Alimentation en Ruralité
pour se rencontrer et partager

durée 2h public dès 6 ans
tarif gratuit accès sur réservation



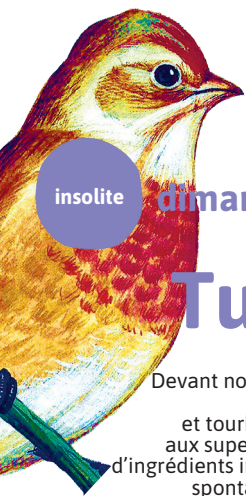
et aussi !

Sélection de livres

Les ateliers "comptines bébé" et "lectures d'albums" s'accompagnent d'une sélection coups de cœur de livres proposés à la vente, en partenariat avec la librairie indépendante L'Horizon à Boulogne-sur-Mer.

Maquillages

Samedi 24 et dimanche 25 août 2024 dès 14h, retrouvez Vanessa et ses palettes de couleurs pour vous transformer sous son pinceau.



insolite



dimanche 25 août • 18h
La Palette Longvilliers

Tutti Frutti

cirque inclassable

Devant nous, on verra Tutti Frutti assumer la forme d'un mélange tonique et tourbillonnant de quatre circassiens aux super capacités, une sorte de salade d'ingrédients improbables, bien arrosée par la spontanéité et des logiques absurdes. On accompagnera des bourgeois qui s'amuse dans un château, une armée de bananes qui s'entraîne pour sauver le monde, un charlatan qui se prend pour un guide spirituel, ou tout simplement quatre énergumènes excités qui bidouillent des objets en plastique.

de et avec **Lucas Castelo Branco, Andres Torres Diaz, Johannes Bauhofer et Juan Duarte Mateos** regard extérieur et aide à la dramaturgie **Marie Céline Daubagna** costumes **Ana Kemp** production **Cie LPM**

durée 1h public tous tarif libre entrée libre

dimanche 25 août • 19h
La Palette Longvilliers

Kawataro

pop vitaminée

musique

Le trio Kawataro vous raconte l'histoire de Malou, jeune explorateur curieux, qui s'éveille dans un quotidien empli de questions et de mystères. À travers un périple initiatique, il découvre l'amour, la sagesse et apprend à apprivoiser les défis. Les voyages autour du monde et dans ces rêves les plus fous deviennent des chapitres d'une aventure personnelle, parsemée de rencontres enrichissantes. Chaque chanson dévoile un aspect de la croissance de Malou, transformant ses questionnements naïfs en une sagesse mûrie, célébrant ainsi la diversité et la richesse de la vie. Kawataro vous propose ici une expérience immersive qui explore les questionnements profonds de l'enfance, la connexion avec la nature, les émotions, et une réelle ode à l'imaginaire.

une proposition de **Kawataro** direction artistique **Bastipte Legros** avec **Mélissa Vanauberg, Lara Pitten, Louis Aguilar** production **La Dynamo** coproductions **La Cave aux Poètes (Roubaix), La Luciole (Alençon), L'Autre Canal (Nancy), 9-9BIS (Oignies)** avec le soutien de la **DRAC, Région Hauts-de-France et SACEM.**

durée 45 mn public tous tarif libre accès libre

du 19 au 25 août
La Palette Longvilliers
Tentatives #8
**Timothée
Couteau**

violoncelle, création sonore, installation

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#8 :

- Timothée Couteau travaillera à l'écriture et à la recherche de son futur projet artistique *Une forêt de violoncelles*, sortie de résidence samedi 24 août à 18h
 - Concert en complicité avec *Histoire d'Eux* le jeudi 22 août à 18h
- Atelier de création sonore samedi 24 août à 10h



La rencontre entre le violoncelle et **Timothée Couteau** se passe dans une cantine scolaire, en 1987. Bien des années plus tard, formé à cet instrument dont l'exigence n'a d'égal que la richesse de sa palette sonore, il commencera à l'explorer de manière personnelle. De nombreux comédiens, auteurs.ices et compagnies de théâtre (Amandine Dhée, Jean-Marc Chotteau, Stéphane Titelein, Sébastien Lenglet, BVZK, Les Anonymes TP, Teknè, Cie AH !) le sollicitent pour composer et jouer, improviser en direct les bandes son de spectacles, lectures musicales et autres impromptus dans des endroits toujours inattendus. Ses pérégrinations sont émaillées de temps en home-studio, où il compose et enregistre quatre albums, tous édités et synchronisés dans le monde entier.

du 19 au 25 août
La Palette Longvilliers

Tentatives #9

Eva Marlinge & Alexis Kasparians & Jérôme Bouvet

clown contemporain, exploration foraine



Eva Marlinge est musicienne clarinettiste et clown. Elle enseigne l'initiation musicale à Lausanne et Nyon. Elle travaille avec l'Ensemble Eole (Genève), Projet Ipso (Berne), l'Orchestre National des Jeunes (Lyon), l'Ensemble Orchestral (Dijon), l'Orchestre Symphonique de Tunis et l'Orchestre des Continents.

Alexis Kasparians aime le clown, la danse, le mouvement. Elle s'est formée à l'École Internationale de Théâtre du Mouvement Lassâad (Bruxelles), à La Voix de Geste (Neuchâtel), à La Boite-à-Nez (Lausanne) notamment. Alexis navigue avant ça dans le milieu de l'art contemporain et de l'enseignement du latin, de l'histoire de l'art.

Ensemble, Eva et Alexis mènent Le Collectif Imaginaire en Suisse romande depuis juin 2021. Elles chérissent le pouvoir du nez rouge et pour enrichir leurs explorations clown - qu'elles vivent souvent en duo, parfois en solo - elles se jettent dans la rue et sur scène. Le projet *Page Blanche* est accompagné par **Jérôme Bouvet** metteur en scène et en rue, clown, créateur de projets de théâtre, cirque, et bien plus au niveau international (École de Cirque de Montréal, Cie 2RienMerci, La Sonothèque Nomade).

> Lors de TENTATIVES#9 :

- Eva Marlinge, Alexis Kasparians et Jérôme Bouvet travailleront à la finalisation de leur nouveau spectacle *Page blanche* présenté les **jeudi 22** et **samedi 24 août à 17h**, **vendredi 23 août à 18h**
- Jérôme présentera également sa nouvelle création *Deux Soleils* le **samedi 24 août à l'aube**
- Jérôme proposera un **atelier Gumboots** tapdance sud africaine **samedi 24 août à 14h**

à La Chartreuse Neuville-sous- Montreuil

jeudi 29 août dès 18h
vendredi 30 août dès 18h
samedi 31 août dès 18h

L'histoire de La Chartreuse commence il y a près de 700 ans quand le comte de Boulogne fonde un monastère au pied des remparts de Montreuil-sur-Mer qui devient l'Imprimerie Générale de l'Ordre des Chartreux. En 1914, c'est le plus grand hôpital civil belge d'Europe puis l'hospice-asile du Centre Hospitalier de l'Arrondissement Montreuil-sur-mer (CHAM), de 1950 à 1998. Au début des années 2000, les sœurs de Bethléem redonnent temporairement une vocation religieuse au lieu. Depuis 2008, c'est un nouveau projet qui se construit autour d'un partenariat privé-public-associatif. C'est avec grand enthousiasme que Le Grand Bain va s'installer dans le préau, pour y accueillir des formes artistiques dont le fil conducteur est l'eau. C'est aussi la dernière semaine avant la rentrée, alors on fête la fin de l'été sous les clochers !



temps fort

trala-
lère !

pour les petits
et grands enfants

comment venir ?

1 Allée de la Chartreuse
62170 Neuville-sous-Montreuil
voitures : parking sur place

TRALALÈRE ! le récap'

jeudi 29 août

19h **concert** Na ! [tout public]

20h **resto** Banquet

vendredi 30 août

18h **exposition** Inondés.es [tout public]

19h **spectacle** Interprétation Fleuve [tout public]

20h30 **spectacle** Ode Maritime [dès 14 ans]

samedi 31 août

18h **spectacle** Voyage en eaux vives [dès 8 ans]

19h **perf.** Les Baigneurs [tout public]

19h **spectacle** Voyage en eaux vives [dès 8 ans]

20h **spectacle** Voyage en eaux vives [dès 8 ans]

20h30 **concert** Vespa Cougourdon Orchestra [tout public]



musique

sur place



jeudi 29 août • 19h

La Chartreuse
Neuille-sous-Montreuil

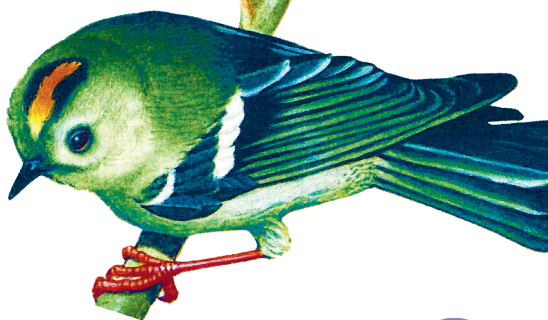
Na!

chansons pour cordes

Raconter beaucoup en disant peu. Na ! s'inspire de Dom La Nena, Leyla Mc Calla, Bobby Mc Ferrin pour créer un free-style sur violoncelle. Elle use et abuse de toutes les capacités de l'instrument : cordes frottées, piquées, chuchotées, caressées. C'est ici un voyage initiatique, composé comme un herbier, une collection de sons lentement accumulés, doucement séchés et puis fièrement dévoilés. Comme un pied de nez à la morosité, une musique qui vous prend par la main et dis Na ! Point d'exclamation.

voix et violoncelle Na!

durée 1h public tous tarif libre accès libre



jeudi 29 août • 20h

La Chartreuse
Neuille-sous-Montreuil

resto

Banquet

grande tablée à partager
proposée par La Cuisine de Paulo

Le concept est simple : une grande table, les produits de saison, un menu unique et surprise. Le temps d'un repas à la bonne franquette, venez accompagné de vos amis, seul ou en famille. Nous vous accueillons en toute simplicité !

tarif 30€ entrée/plat/dessert
entrée sur réservation et pré-paiement

expo

vendredi 30 août • 18h

La Chartreuse
Neuille-sous-Montreuil

Inondé.es

portraits de sinistrés.es

Une collecte de témoignages est en cours sur les trois territoires les plus touchés par les inondations de cet hiver 2023/2024 : le Boulonnais, l'Audomarois et le Montreuillois. Ainsi, le collectif des tiers lieux du Littoral, regroupant plusieurs structures agissant auprès des habitants des territoires, a proposé de mettre en lumière des portraits de sinistrés et faire vivre toutes ces histoires intimes face à la catastrophe naturelle. Cette exposition itinérante sera visible de lieux en lieux au fil des mois, s'augmentant au fur et à mesure des portraits en question. Donner de la visibilité à ces témoignages pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli. Il s'agit également, à travers les expositions, de sensibiliser, d'interroger sur les tenants et les aboutissants de la catastrophe, et, espérons-le, être un des leviers qui permettra la prise de toutes les mesures adéquates et nécessaires.

une proposition portée par Le Cercle des tiers lieux du Littoral et particulièrement Claire Warembourg, Alice Dacquet et Orlande Jombart

durée 1h public tous tarif libre accès libre
vernissage autour d'un verre

sur place


vendredi 30 août • 19h

La Chartreuse Neuille-sous-Montreuil

Interprétation fleuve

laboratoire théâtral, sortie de résidence

La lecture de penseur.se.s des sciences humaines au moment même où le Pas-de-Calais connaissait à plusieurs reprises des crues, des inondations spectaculaires et catastrophiques a donné envie à Simon Capelle et Mélodie Lasselín d'interroger en profondeur la relation du territoire des Hauts-de-France avec l'eau, son usage, son besoin et ses risques. Le laboratoire *interprétation-fleuve* repose sur des principes, une méthodologie et des hypothèses à questionner au fil du temps. Simon et Mélodie vous proposent ici de vous en restituer un morceau.

avec Mélodie Lasselín et Simon Capelle
projet présenté dans le cadre de TENTATIVES#10 du Grand Bain 2024

durée 1h public tous tarif libre accès sur réservation

théâtre



vendredi 30 août • 20h30
La Chartreuse Neuville-sous-Montreuil



théâtre
musique

Ode Maritime

théâtre musical, poésie

Dans *Ode maritime*, sous le nom d'Alvaro de Campos, tour à tour sombre et solaire, mélancolique et impétueux, Fernando Pessoa célèbre tous les dangers, toutes les démesures, comme tous les possibles d'une imagination brûlante. Avec le guitariste Yann Barreaud et le batteur Martin Wangermée, Lena Paugam propose un concert où la musique électro vient rencontrer les fados anciens de la guitare classique amplifiée. Interprétant les mots de Pessoa, pleins d'ivresse et de joie, elle nous emmène sur les flots au gré d'une œuvre sensationnaliste magistrale.

texte **Fernando Pessoa** mise en scène **Lena Paugam**
création musicale **Yann Barreaud** et **Martin Wangermée** création
et régie son **Felix Mirabel** production **Compagnie Alexandre**
coproductions **Les Passerelles - Pontault-Combault, Théâtre Jean**
Carat Cachan, Les Bords de Seine Juvisy, Centre culturel Athéna
Auray, Théâtre du Champ-au-Roy Guingamp avec la complicité du
Collectif Lyncéus et l'aide de la Mairie de **Binic - Etables-sur-mer**.

durée **1h** public **dès 14 ans**
tarif **libre accès sur réservation**

samedi 31 août
• 18h, 19h & 20h
La Chartreuse
Neuville-sous-Montreuil

Voyage en eaux vives

spectacle en déambulation sous casque

Coupés du monde par des casques audio, vous naviguez dans un monde chanté, murmuré, raconté par Lucy Martin, éminente chercheuse originaire de Liverpool. Le périple auquel vous êtes convié.e.s n'est autre qu'un voyage écologique qu'elle vous invite à parcourir par procuration.

direction artistique **Cécile Thircuir** collaboration artistique
Stéphanie Campagne, Sébastien Vial avec **Stéphanie Petit**
complice **Arnaud Boulogne** scénographie **Fred Martin** accessoires
Sarah D'haeyer costumes **Sophie Cornille** régisseur son **William**
Desodt administration **Sarah Calvez** production **Marion Devinck**
coproductions **Le Channel - Calais, L'Atelier 231 - Sotteville-lès-**
Rouen, Le Boulon - Vieux-Condé, Maison de la Culture d'Amiens,
Le Manège - Maubeuge, Le Grand Bleu - Lille, Communauté de
Communes d'Osartis-Marquion soutien **DRAC Hauts-de-France,**
Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille et Palais des Beaux-Arts
de Lille.

durée **45mn** public **dès 8 ans**
tarif **libre accès sur réservation**



insolite

samedi 31 août • 19h

La Chartreuse
Neuille-sous-Montreuil

Les Baigneurs

performance

De Picasso à Leger, le sujet des « baigneurs » est largement représenté dans la peinture moderne. La performance proposée par Clédat & Petitpierre en est une déclinaison vivante et amusée, pendant laquelle un couple de grosses poupées en maillots à rayures, entièrement en tulle plissé, rejoue des scènes de bord de mer. Bain de soleil, farniente, jeux, et autres postures typiques des baigneurs : elles s'activent lentement autour de deux grandes serviettes bleues et d'un ballon jaune en tulle, comme une convocation primaire et enfantine de la mer et du soleil.

conception, réalisation, interprétation Yvan Clédat & Corinne Petitpierre
production, diffusion lebeau & associés
coproduction far ° festival des arts vivants Nyon Musée du Lemane

durée 1h public tous tarif libre accès libre



samedi 31 août • 20h30

La Chartreuse
Neuille-sous-Montreuil

Vespa Cougourdon Orchestra

transe carnavalesque

Un chaman, un chanteur, une danseuse, des joueurs de trompes en calebasse et des percussionnistes nous invitent à prendre part à cette étrange fête païenne aux sonorités roots, rock'n roll et organiques. Costumés, maquillés, ces 11 personnages intrigants et leur instrumentarium unique au monde, «made in Tarn», directement de la Terre à la Rue. L'orchestre est empreint d'un esprit carnavalesque, entre Dionysos et Palhassou. Un carnaval éphémère où les rituels sont là pour ne laisser personne à l'écart, une sorte de chamanisme joyeux avec des codes bien Rock'n Roll...

conception et interprétation collectif Le Grand Roméo

durée 1h30 public tous
tarif libre accès sur réservation

insolite

sur place



du 26 au 31 août
La Chartreuse Neuville-sous-Montreuil

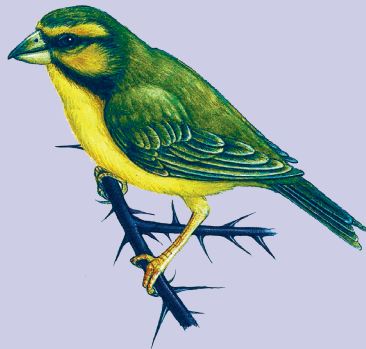
Tentatives #10 Mélodie Lasselín & Simon Capelle

théâtre, performance, recherche

Les Tentatives c'est notre dispositif d'accueil d'artistes dans un lieu pour qu'ils travaillent à leur recherche, à leur création. C'est aussi un temps d'échange par des ateliers de pratiques et/ou la présentation d'une étape de travail. Des moments essentiels à la création. Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus. Pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#10 :

- Mélodie Lasselín et Simon Capelle travailleront à la recherche autour du projet *Interprétation Fleuve*
- Étape de travail vendredi 30 août à 19h



Depuis 2016 **Simon Capelle et Mélodie Lasselín** sont à la fois metteurs en scène, chorégraphes, auteurs et interprètes de la compagnie ZONE -poème- basée à Lille, qui propose des créations multidisciplinaires engagées dans le monde contemporain à travers une exploration de différents territoires.

Elle sert également de plateforme pour l'expérimentation, la transmission et la recherche dans le domaine des arts vivants. *Oracle* est la première pièce de la compagnie créée en 2018. Ils créent ensuite *BARBARE European Museum of Translation*. En 2021, Mélodie et Simon ont tous deux été finalistes de l'appel à projets de performance de la Biennale di Teatro à Venise. En 2022 *BARBARE (odyssees)* est créée au cabaret de curiosités du Phénix, scène nationale de Valenciennes. Les deux artistes font partie du Pôle Européen de Création du Phénix et de la MCA. Lauréat du programme Stronger Peripheries la même année, ZONE -poème- crée la performance *ENEMY*, qui voyage à travers l'Europe. Ils préparent actuellement leur prochaine pièce *Citadelle* et leur temps de recherche *Interprétation Fleuve*.

à La Ferme des Mains Noires & au Moulin Maintenay

samedi 14 septembre dès 10h

temps fort

instants sauvages

dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts de France 2024

La Ferme des Mains Noires

Un maraîchage en permaculture, des graines anciennes, des légumes de toutes couleurs et de toutes saveurs, du chanvre bio pour des étals à pâlir d'envie ! Pierre et Bérénice nous ouvrent leur maison, leurs serres et leur jardin maraîcher pour une matinée tout en douceur et pleine de découvertes !

comment venir ?

81 Rue du Val d'authie
62870 Maintenay

voitures : se garer place de la Mairie

Le Moulin de Maintenay

Ce moulin à eau édifié en 1160 sur les rives de l'Authie était d'abord utilisé pour la farine jusque dans les années 40 puis a été transformé en scierie. Marco et Pascaline ont hérité de ce petit bâti, depuis bien abîmé par le temps et ont entrepris la restauration de la roue. Leur ambition est de retrouver la fonction originelle du bâtiment et d'en faire un petit lieu où il fait bon de déjeuner par les chaleureuses journées printanières et estivales. Et pourquoi pas d'organiser quelques événements ? Voici un avant-goût !

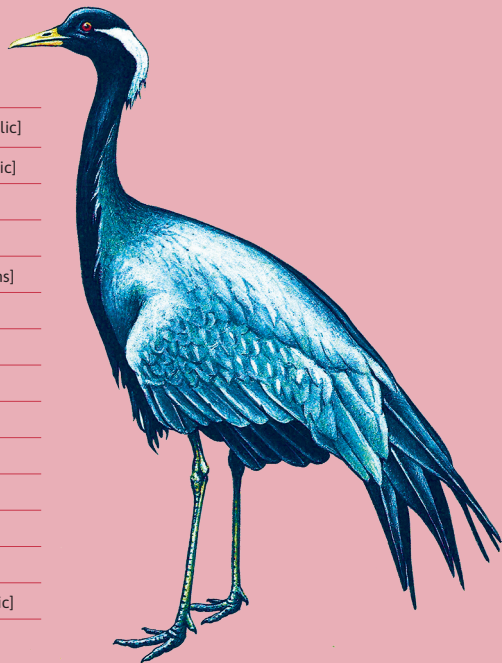
comment venir ?

25 Rue du Moulin
62870 Maintenay

voitures : parking sur place

INSTANTS SAUVAGES, le récap' samedi 14 septembre

Ferme des Mains Noires • Maintenay	10h-13h	impromptu	La Cabane à poèmes [tout public]
	10h-13h	impromptu	Le Bureau Détré [tout public]
	10h-12h	atelier	Trip'Art [dès 5 ans]
	10h-12h	atelier	Lectures d'albums [dès 4 ans]
	10h-12h	atelier	Cueillette et Cuisine [dès 10 ans]
	10h-13h	magasin	avec les producteurs locaux
	11h-12h	atelier	Boucle du Compost [dès 7 ans]
	12h30	resto	Tablée du midi
	14h30	visite	Histoires du Moulin [dès 6 ans]
	15h-17h	atelier	Trip'Art [dès 5 ans]
Moulin • Maintenay	15h-17h	atelier	Lectures d'albums [dès 4 ans]
	16h	visite	Histoires du Moulin [dès 6 ans]
	17h	spectacle	Playground [tout public]
	18h30	concert	Clownest Orchestra [tout public]





samedi 14 septembre

• 10h-13h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

insolite

La Cabane à poèmes

expérience pour un spectateur

Dans une cabane, vous écoutez un poème. Clic – un appareil photo se déclenche. Vous êtes trois dans la cabane : vous, sur votre chaise, une photographe, qui flashe ce moment, et un manipulateur qui dessine avec des lumières. La poésie s’achève, clic de fin du temps de pose. Quelques jours ou semaines plus tard, vous recevez par mail votre portrait en light painting, qui vous rappelle cet instant, avec le poème que vous avez écouté.

metteur en scène, manipulateur des lumières, créations sonores
Nicolas Ducron photographe Gaëlle Martin construction cabane
Alex Herman peintre, décorateur de la cabane Chicken
administration Fannie Schmidt production Compagnie H3P
coproduction DRAC Hauts-de-France, dispositif Plaines d’été

séance **toutes les 10 mn public tous**
tarif **gratuit accès libre**

sur place



samedi 14 septembre

• 10h-13h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

Le Bureau Détimbré

souffleur.ses. de mots doux

insolite

Messages d’amour ou d’amitié, insolites ou poétiques, déclarations publiques ou format plus intimiste, confiez vos mots et vos pensées à nos factrices et facteurs du Bureau Détimbré ! Avec bagou et gaîté, les membres du Bureau Détimbré chercheront parmi le public l’être cher.ère que vous aurez choisi.e pour créer la surprise, sa surprise, avec votre surprise. Rendez-vous au Bureau après avoir bien pris soin d’observer la personne à qui vous souhaitez délivrer votre message et recueilli des indices sur son parcours de spectacle. Vous pourrez nous donner un profil le plus détaillé possible afin que l’on puisse la retrouver.

sur une proposition de Julie Forquet

durée **en continu public tous** tarif **gratuit accès libre**

samedi 14 septembre • 10h-12h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

• 15h-17h Moulin de Maintenay

trip'art

Benôit Saison - artiste plasticien - vous accueille dans son vélo-cycle cargo triporteur transformé en atelier d'artiste nomade et autonome ! De quoi mettre en appétit toute votre créativité autour d'une gravure sur des matériaux recyclés !

atelier proposé par **Benôit Saison**

durée **2h** public **dès 5 ans** avec accompagnateur.ice

tarif **gratuit** accès **libre**

samedi 14 septembre • 10h-12h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

• 15h-17h Moulin de Maintenay

lectures d'albums

L'association Tout un monde vous présente des lectures à voix haute d'albums à partir de 4 ans : quand les textes et les images s'interpellent dans des récits insolites, verdoyants, philosophiques, amusants... et plus encore !

atelier proposé par **l'association Tout un monde**
avec le soutien de **l'association Lis avec moi**

durée **2h** public **dès 4 ans** avec accompagnateur.ice

tarif **gratuit** accès **libre**

samedi 14 septembre • 10h-12h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

cueillette et cuisine

Balade autour des propriétés thérapeutiques et gustatives de certaines plantes sauvages qui poussent dans nos campagnes et tour des plantes intrigantes cultivées à La Ferme des Mains Noires. Laissez vous guider par André L'hoër, cueilleur passionné et passionnant et Pierre Mortreux cultivateur engagé ! Paul Balesme vous fera découvrir quelques façons de cuisiner ces ressources insoupçonnées de nos jardins sauvages ou cultivés.

atelier proposé par **André L'hoër, Pierre Mortreux et Paul Balesme**

durée **2h** public **dès 10 ans** avec accompagnateur.ice

tarif **gratuit** accès **sur réservation**

samedi 14 septembre • 11h-12h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

boucle du compost

Venez découvrir un outil de sensibilisation à l'environnement et à la gestion des biodéchets et tout particulièrement du compostage. Un atelier pour les petits et grands à la découverte des bienfaits du compost !

atelier proposé par **Charlotte Douché**
et le **Tiers lieu nourricier du Boulonnais**

durée **1h** public **dès 7 ans** avec accompagnateur.ice

tarif **gratuit** accès **sur réservation**

samedi 14 septembre • 10h-13h

La Ferme des Mains Noires Maintenay

magasin commun

Nous avons imaginé un étal de bons produits du coin ! Les légumes cultivés à La Ferme des Mains

Noires sont bien sûr à l'honneur. Retrouvez : les pâtes maison de Paulo, les petits biscuits de Katia, le café torréfié à Montreuil par le Café Schirrer, la farine du Moulin de Maintenay et bien d'autres !

Une sélection d'album jeunesse "coup de coeur" faite par l'équipe de Tout un monde sera également proposée à la vente, en partenariat avec la librairie indépendante L'Horizon à Boulogne-sur-Mer
tarifs à la carte accès libre

samedi 14 septembre • 14h30 & 16h

Moulin de Maintenay

histoires du moulin

Une visite guidée par son propriétaire et accessible à tous.tes ! Vous pourrez découvrir l'histoire du moulin et de sa roue restaurée il y a très peu de temps. Un monument à taille humaine en bord d'Authie et plein de charme.

durée 40 mn public dès 6 ans
tarif gratuit accès sur réservation

samedi 14 septembre • dès 12h30

La Ferme des Mains Noires Maintenay

tablée du midi

grande tablée à partager

proposée par La Cuisine de Paulo

Une carte de propositions, sur le pouce ou directement à table, ici c'est végétal, ici c'est de saison ! Paulo vous propose une carte pour petits et grands, un régal !

tarifs à la carte accès libre

samedi 14 septembre • dès 18h

Moulin de Maintenay

les fishtons

foodtruck

Street food de la mer, uniquement à base de poisson en proposant un Fish & chips revisité, des burgers et un tas d'autres bons produits locaux directement dans votre assiette.

tarifs à la carte accès libre

cirque

samedi 14 septembre
• 17h

Moulin de Maintenay

Playground

spectacle participatif

Les artistes dépendent-ils de leur public? Oui, c'est une réalité : sans spectateur, il n'y a pas de spectacle, et vice versa. Mais peuvent-ils également en dépendre physiquement ? C'est le défi que se lance Miguel Rubio. La mise en scène de Playground dépend des spectateurs, qui la soutiennent non seulement par leur regard mais aussi par leur corps : assis sur huit chaises reliées au mât, ils forment partie intégrante de la scénographie. Ceux qui choisiront d'incarner ce soutien sentiront à quel point l'artiste dépend réellement de leur présence pour que le montage reste à flot. Ce mélange entre Mât chinois, Danse, Théâtre et Humour permet d'intégrer une multitude de surprises et d'aventures rocambolesques. Un terrain de jeux spectaculaire !

conception, écriture et jeu **Miguel Rubio** regard extérieur **Nacho Atienza** scénographie **Miguel Rubio** administration **Lucile Rouxel**
diffusion **Oriane Hoog** production **Collectif Primavez**
spectacle présenté en partenariat avec la saison culturelle de la
Communauté de communes des 7 Vallées.

durée 1h public tous tarif gratuit accès libre

sur place



samedi 14 septembre
• 18h30

Moulin de Maintenay

Clownest Orchestra

orchestre balkanique

Cet orchestre est un pétillant mélange de violons, accordéons, saxophone, clarinette, trombone, tubas, banjo et percussions. Le Clownest Orchestra développe un répertoire populaire et festif autour des musiques et des danses des pays des Balkans. Ils vous proposent un spectacle énergétique, délicat, sucré, lumineux et épique. Venez vous déhancher sur des danses traditionnelles macédoniennes, grecques ou françaises ! Impossible de résister !

avec violons **Margaux** altos **Marie, Cléa** banjo **Ludo** clarinette **Antoine**
saxophone **Romain** flûte **Lucie** accordéons **Laurie et Morgane**
tubas basse **Lucie, Benoit** tubas **Gaël, Lye, Bérénice** trombone
Constant derbouka **Timothée** davul **Justine** dhol **Youri**

durée 2h public tous tarif gratuit accès libre

fanfare



l'édition 2024
en pratique



l'édition 2024 en pratique

Le Grand Bain propose en 2024 une édition nomade sur plusieurs lieux du territoire.

Accueil sur place 30 minutes avant le début des concerts, spectacles, événements, banquets.

Comment venir ?

- **La Citadelle de Montreuil-sur-Mer**
rue Carnot 62170 Montreuil-sur-Mer
- **Le Domaine de Fresnoy à Loison-sur-Créquoise**
100 impasse de Fresnoy 62990 Loison-sur-Créquoise
 - **La Plume à Loup à Attin**
7 rue de la Vendée 62170 Attin
 - **Le Moulin d'Estréelles**
Rue de la Course 62170 Estréelles
 - **Le Château de la Calotterie**
316 Route de Montreuil 62170 La Calotterie
 - **La Palette à Longvilliers**
3 Route de Francq 62630 Longvilliers
- **La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil**
1 Allée de la Chartreuse
62170 Neuville-sous-Montreuil
- **La Ferme des Mains Noires à Maintenay**
81 Rue du Val d'authie 62870 Maintenay
 - **Le Moulin de Maintenay**
25 Rue du Moulin 62870 Maintenay

Point infos et réservations

La majorité des événements sont **en accès libre, sans réservation préalable et à prix libre et conscient**. C'est vous qui choisissez le montant de votre participation. Certains événements sont **sur réservation car la jauge est limitée** pour assurer le confort de tous.tes, le détail est indiqué sur les pages des spectacles concernés.

Les réservations et pré-paiements sont cependant indispensables pour les banquets suite à de nombreux désistements de dernière minute nous mettant dans l'embarras et gaspillant de la nourriture...

- **à partir du 1^{er} juin 2024**
en ligne www.legrandbain.eu
par mail reservations@legrandbain.eu
- **à partir du 1^{er} juin 2024 les lundis, jeudis et vendredis matin de 10h à 13h**
par téléphone 06 77 52 19 64
- **à partir du 7 juillet 2024 et sur les différents lieux de notre édition nomade** un point d'accueil est mis en place pour répondre à toutes vos questions 30 minutes avant les représentations et pendant toutes les soirées.

l'édition 2024 en pratique

S'adapter à la météo

Nous implantons notre chapiteau sur chacun des lieux afin de garantir un espace abrité et de maintenir au maximum notre programme. Nous sommes parfois dans l'obligation de mettre en place certains changements de programme en cas de météo très capricieuse (ex : alerte orange Météo France) ou en cas d'imprévus indépendants de notre volonté. Nous travaillons à garantir pour tous.tes - spectateurs et artistes - le meilleur accueil possible.

Suivez les actus !

www.legrandbain.eu

Facebook, Instagram @legrandbainlelieu

Nous publions le programme hebdomadaire et annonçons les changements de programmes éventuels par ce biais.

Soutenez l'association

vous aimez le projet, vous trouvez qu'il a du sens et qu'il doit continuer à exister ? **Le premier soutien est votre venue** lors des événements !

Vous pouvez aussi soutenir l'association via plusieurs biais :

- **devenir bénévole** : vous souhaitez faire partie de l'organisation de certaines de nos soirées ou journées, nous aider à mettre en œuvre le projet, vous pouvez contacter directement Agathe : agathe@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64
- **soutenir financièrement** : lors des inondations 2023 nous avons reçu un grand nombre de soutiens de votre part et nous en sommes très reconnaissants. Vous pouvez continuer à donner à l'association et devenir mécène. Chaque don compte ! Cette donation est déductible des impôts ! Vous pouvez nous contacter à bonjour@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64
- **prendre une adhésion membre actif à 150€** : Cette adhésion membre actif est déductible de vos impôts, elle vous permet de faire partie de l'association et de vous investir dans le projet. Vous participerez à l'assemblée générale 2024 présentant bilans, budgets et perspectives de l'association.

Tarifs billetterie 2024

Nous proposons pour la première fois un programme entièrement à prix libres ! C'est vous qui choisissez le montant de votre participation. Exceptions : Banquet 30€, Tableée du midi à la carte

Bar et petite restauration notre guinguette est mobile !

Pendant toute l'édition 2024, La Cuisine de Paulo vous propose tapas apéritives composées de houmous maison, planches de charcuteries, cornets de frites et sauces du chef, crêpes et cookies pour le goûter des enfants. Une carte riche en propositions pour les petits encas et mises en bouche.

La guinguette propose également une carte des boissons élaborée en partenariat avec la cave Vinophilie à Montreuil-sur-Mer.



Retrouvez les moments de présence de la guinguette grâce à la pastille "bar et petite restauration" tout le long de ce programme.

Respect des lieux qui nous accueillent

Habituellement implanté dans les marais de la Madelaine-sous-Montreuil, Le Grand bain tient à respecter son environnement. Nous sommes accueillis cette année hors marais et souhaitons continuer à faire passer ce message ! Nous comptons donc sur l'intelligence et la civilité de tous.tes pour faire de cette édition nomade un événement mémorable - y compris pour les propriétaires des lieux qui nous accueillent. Merci ! Nous rappelons également aux parents que vos enfants sont sous votre responsabilité.

Respect des horaires

Dans un souci de bonne organisation, les représentations, concerts et banquets commenceront aux horaires indiqués sur le programme.

Pendant les spectacles et concerts

Depuis le début du projet Grand Bain, nous avons à cœur de travailler aux meilleures conditions d'écoutes des propositions artistiques. Merci donc de mettre votre téléphone portable de côté, en mode silencieux ou avion. Nous vous demandons également de respecter l'écoute des autres spectateurs.

Le Grand Bain édition nomade 2024

Le Grand Bain est une association Loi 1901. Le projet a été créé en 2019 afin de porter un lieu culturel atypique dans les marais de La Madelaine-sous-Montreuil. En novembre 2023, le lieu a été entièrement détruit par la catastrophe naturelle et les inondations. L'équipe de l'association a donc proposé de mettre en place un projet culturel itinérant sur le territoire du Montreuillois. Nous souhaitons par la suite continuer cette itinérance dans les lieux les plus atypiques et non-dédiés au spectacle vivant. Nous souhaitons bien évidemment retrouver les marais de La Madelaine-sous-Montreuil lors de l'été 2025.

L'association est financée pour son édition 2024 par :
La DRAC Hauts de France - Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du soutien aux festivals de création artistique 2024 et de l'Été culturel 2024 pour les Tentatives et le temps fort *Tralalère!*
Le FONPEPS Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle du Ministère de la Culture et de l'aide à l'embauche des plateaux artistiques
La Région Hauts-de-France dans le cadre de la PRAC 2024 et de Jardins en Scène 2024.
Le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'aide à la structuration 2024

La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois (CA2BM) dans le cadre de sa saison culturelle 2024 pour les concerts de *Gilda* et *Gabriel Tur* (10 août 2024 au Château de la Calotterie) et *Les Biskotos* (le 24 août 2024 à La Palette à Longvilliers)

La Communauté de Communes des 7 Vallées dans le cadre de sa saison culturelle 2024 pour le spectacle *Playground* présenté le 14 septembre 2024 au Moulin de Maintenay.

La MSA - La sécurité sociale agricole dans le cadre du dispositif Grandir en milieu Rural

La Fondation de France dans le cadre du soutien exceptionnel aux associations et projets sinistrés du Pas-de-Calais

À l'heure où nous imprimons ce programme, nous attendons encore des réponses de certaines de nos demandes de financements pour notre activité 2024 : Le FDVA 2024 Fonds de Développement de la Vie Associative, La SPEDIDAM dans le cadre de l'aide à l'embauche des plateaux artistiques, Le FONPEPS pour l'aide à l'embauche des plateaux musicaux, le prix CESER de la Région Hauts de France et Le Fonds LEADER/FEADER Europe 2024-2026 du Groupement d'Action Locale du Syndicat Mixte du Montreuillois. Nous attendons également des réponses des partenaires financiers suivants pour l'aide aux futurs investissements dans le cadre de la remise en route du projet : La DRAC Hauts de France - Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du fonds exceptionnel aux sinistrés, La Région Hauts-de-France dans le cadre de l'investissement pour les projets itinérants de territoires, Le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'aide à l'investissement pour le matériel scénique, La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois (CA2BM) dans le cadre du fonds exceptionnel aux sinistrés

partenaires 2024

Les **lieux d'accueil** de notre édition nomade et leurs équipes : La Citadelle de Montreuil-sur-Mer, Le Domaine de Fresnoy à Loison-sur-Créquoise, La Plume à Loup à Attin, Le Moulin d'Estréelles, Le Château de la Calotterie, La Palette à Longvilliers, La Chartreuse de Neuville-sous-Montreuil, La Ferme des Mains Noires à Maintenay et Le Moulin de Maintenay.

Les **partenaires opérationnels** pour le bon déroulé de l'édition 2024 : La Cuisine de Paulo, Chez Mémé et La Cave Vinophilie, La Plume à Loup qui nous a accueilli lors de notre présentation du programme, le 30 mai 2024.

Le **magasin Leclerc** à Attin dans le cadre de sa tombola estivale, ainsi que pour l'aide aux courses petits caterings et loges

Les **partenaires de la programmation** : Le Festival Blues in (A)oùt, Le Festival Rock en Stock, les conseils avisés de Julie Garrigue du Channel à Calais, ainsi que MARmeet - Maison de l'Alimentation en Ruralité pour se rencontrer et partager - regroupant A Petits Pas, Le Gerموir, la MAS, De Rives en rêves, La Cuisine de Paulo, La Chartreuse de Neuville.

Les **producteurs locaux** : La Ferme des Mains Noires, Maintenay, Au marais sage, Campigneulles-les-Grandes, Les Miches de Sophie, Campigneulles-les-Grandes, Poissonnerie Ledoux, Stella, Le Petit Boucher, Merlimont, La Ferme du fond des Communes, Montcavrel, Les Moulins de Brimeux, Le Perlé de Groseille, Loison-sur-Créquoise, La Bière Ma tante Claire de La Palette.

Les **partenaires techniques et de prêts de matériels** : Anne et Pascal pour le camion de déménagement et le prêt de logement cet été, Jean-Benoit et Vinophilie pour le prêt de tables, bancs, écocup et frigos, Le Channel - scène nationale de Calais pour le prêt de matériel technique et des gradins et particulièrement Francis et Nicolas, Thierry et le Festival Rock en Stock pour le prêt de matériel technique, Claire et La Palette pour le lieu de stockage au sec.

équipe 2024

Direction et Programmation **Juliette Medelli**
Coordination générale **Agathe Hautefeuille**
Coordination technique **Géry Dransart**
Cuisine **Paul Balesme** - **La Cuisine de Paulo**
Guinguette et aide technique **Mathis Medelli**
Catering Artistes **Sacha Marquart** - **Chez Mémé**
Président **Jean-Marie Vienne** Trésorière **Caroline Turpault**
Site internet **Julien Gribeauval**

Programme édité en mai 2024
Direction éditoriale et graphisme Juliette Medelli, en 5000 exemplaires, imprimé chez Aprim&Henri - Campigneules-les-Petites. Les illustrations d'oiseaux sont extraites de *Oiseaux du monde à colorier*, éditions Larousse.
Le Grand Bain, association loi 1901, APE 9001Z SIRET 850 564 006 00011
N°déclaration Licences d'entrepreneur du spectacle 2020-001618 et 2023-003530

remerciements

À tous les **généreux donateurs** de notre cagnotte suite aux inondations, à Séverine, à Thierry et à Paulo qui ont organisé des récoltes de soutien supplémentaires. Sans vous, cette édition n'aurait pas la même saveur. À tous les **lieux qui nous accueillent** les bras ouverts et qui ont accepté ce pari fou, en particulier : Jean-François, Laura et Justine, Florence, Orlane, Marion et Simon, Evelyne et Eric, Isabelle et Guy, Claire et Alexandre, Alexia, Pia, Sébastien, Stéphanie, Baptiste et toute l'équipe, Bérénice et Pierre, Marc-Antoine et Pascaline. À toute l'**équipe du Grand Bain** qui a tenu bon, qui a déployé une énergie folle pour cette édition nomade et qui continue de croire au projet, et particulièrement à Agathe, le couteau-suisse de l'équipe et Géry le MacGyver de la bricole. À tous les **futurs spectateurs et visiteurs** de cette édition nomade. Sans votre présence, rien n'existe ! À tous les **artistes** de cette édition qui nous font confiance et à tous les **bénévoles** de cette édition 2024 sans qui rien n'est possible. À tous les **professionnels de la Culture** que nous avons recroisé cette année et qui nous ont apporté beaucoup de soutien et remonté le moral ! À tous les **partenaires financiers** qui ont été présents et à l'écoute des besoins et de la réécriture du projet et en particulier à tous nos interlocuteurs et chargés de traiter nos dossiers. À tous les nouveaux partenaires avec qui nous souhaitons écrire l'avenir du projet.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Projet
soutenu par

**Fondation
de
France**



**Région
Hauts-de-France**



Pas-de-Calais
Mon Département



FONPEPS
FONDS NATIONAL POUR L'EMPLOI
PERENNE DANS LE SPECTACLE



santé
famille
retraite
services



agglomération
2 Baies en Montreuillois



SEPT
VALLÉES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



E.Leclerc
ATTIN
MONTREUIL



**l'édition
2024**
en un coup d'œil !

**La Citadelle
• Montreuil-sur-Mer**

dim. 7 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert d'ouverture Holy Wily**

jeu. 11 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert Maël Isaac**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

ven. 12 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert Marée Basse** [partenariat Rock en Stock]
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo
21h30 [tarif & accès libres] **concert The Loff** [partenariat Rock en Stock]

sam. 13 juillet 9h [tarif libre • sur réservation] **expérience Messe Sauvage**
dès 19h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Le Grand Balll !**

**Le Domaine
de Fresnoy
• Loison-sur-
Créquoise**

jeu. 18 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert Cocon Electronique**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

ven. 19 juillet 19h [tarif libre • sur réservation] **spectacle En attendant Rosa**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

sam. 20 juillet 19h [tarif & accès libres] **concert Hasinakis**

dim. 21 juillet 11h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Bonheur&Kotsiras**
12h30 [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo
14h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Les Scories d'Orphée**

**La Plume à Loup
• Attin**

mer. 24 juillet 10h-13h [tarif libre • sur réservation] **atelier Exploration circasienne**
10h-12h [gratuit • accès libre] **atelier Récolte de gestes**

jeu. 25 juillet 10h-13h [tarif libre • sur réservation] **atelier Exploration circasienne**
18h [tarif libre • sur réservation] **balade Cueillette poétique**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

ven. 26 juillet 10h-13h [tarif libre • sur réservation] **atelier Exploration circasienne et sensorielle**
18h [tarif libre • sur réservation] **concert North Swing**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

La Plume à Loup
• Attin

sam. 27 juillet 18h [tarif libre • sur réservation] **spectacle** *Derrière les arbres*
19h30 [tarif libre • sur réservation] **concert** *Marie Paulette*

dim. 28 juillet 11h30 [tarif libre • sur réservation] **spectacle** *Ferme nomade*
12h30 [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo
14h [tarif libre • sur réservation] **spectacle** *Corps tendres*

Le Moulin
d'Estréelles

jeu. 1^{er} août 19h [tarif & accès libres] **concert** *La Bricole*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

ven. 2 août 19h [tarif & accès libres] **concert** *Joni Île*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

sam. 3 août 19h [tarif & accès libres] **concert** *Araponga*

dim. 4 août 11h30 [tarif libre • sur réservation] **spectacle** *Le Signal*
12h30 [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

Le Château de
La Calotterie

jeu. 8 août 19h [tarif & accès libres] **concert** *Love Tour du B.E.C.*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo
22h [tarif libre • sur réservation] **installation** *Le Jardin des Proies*

ven. 9 août 19h [tarif & accès libres] **concert** *Tomek Dziano* [partenariat Blues in (a)oùt]
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo
22h [tarif libre • sur réservation] **installation** *Le Jardin des Proies*

sam. 10 août 19h [tarif & accès libres] **concert** *Gildaa*
20h [tarif & accès libres] **concert** *Gabriel Tur*

La Palette
• Longvilliers

jeu. 22 août 17h [tarif & accès libres] **spectacle** *Page Blanche*
18h [tarif & accès libres] **concert** *Histoire d'Eux*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

TRALALÈRE !

ven. 23 août 18h [tarif & accès libres] **spectacle** *Page Blanche*
19h [tarif & accès libres] **spectacle** *L'armoire polyphonique*
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

La Palette
• Longvilliers

TRALALÈRE !

sam. 24 août

6h50 [tarif libre • sur réservation] **spectacle** Deux soleils
 10h-12h [gratuit • accès libre] **atelier** Comptines bébé
 10h-12h [gratuit • sur réservation] **atelier** Création sonore
 10h-12h [gratuit • sur réservation] **atelier** Mise en Mouvement
 10h-12h [gratuit • accès libre] **atelier** Initiation Cirque
 12h30 [tarifs à la carte • accès libre] **resto** Tablée du midi
 14h-17h [gratuit • accès libre] **spectacle** Cirque & Pique
 14h-16h [gratuit • sur réservation] **atelier** Gumboots tap dance
 15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier** Initiation Cirque
 15h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Mise en Mouvement
 15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier** Lectures d'albums
 17h [tarif & accès libres] **spectacle** Page blanche
 18h [tarif & accès libres] **spectacle** Une forêt de violoncelles
 19h [tarif & accès libres] **concert** Les Biskotos

La Palette
• Longvilliers

TRALALÈRE !

dim. 25 août

11h [tarif libre • sur réservation] **spectacle** Dé-li-cieux
 12h30 [tarifs à la carte • accès libre] **resto** Tablée du midi
 14h-15h [gratuit • sur réservation] **atelier** Bombe à graines
 15h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Pâtisseries
 15h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Cuisine du jardin
 15h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Confitures
 15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier** Lectures d'albums
 15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier** Initiation Cirque
 15h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Mise en Mouvement
 16h-17h [gratuit • sur réservation] **atelier** Bombe à graines
 17h [tarif libre • sur réservation] **spectacle** Dé-li-cieux
 18h [tarif & accès libres] **spectacle** Tutti Frutti
 19h [tarif & accès libres] **concert** Kawataro

La Chartreuse
• Neuville-sous-
Montreuil

TRALALÈRE !

jeu. 29 août

19h [tarif & accès libres] **concert Na !**
20h [30€ • sur réservation et pré-paiement] **resto Banquet** La Cuisine de Paulo

ven. 30 août

18h [gratuit • accès libre] **exposition Inondé.es**
19h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Interprétation Fleuve**
20h30 [tarif libre • sur réservation] **spectacle Ode Maritime**

sam. 31 août

18h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Voyage en eaux vives**
19h [tarif & accès libres] **performance Les Baigneurs**
19h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Voyage en eaux vives**
20h [tarif libre • sur réservation] **spectacle Voyage en eaux vives**
20h30 [tarif libre • sur réservation] **concert Vespa Cougourdon Orchestra**

La Ferme des Mains
Noires
• Maintenay

INSTANTS
SAUVAGES

sam. 14 sept.

10h-13h [gratuit • accès libre] **impromptu La Cabane à poèmes**
10h-13h [gratuit • accès libre] **impromptu Le Bureau Détimbré**
10h-12h [gratuit • accès libre] **atelier Trip'Art**
10h-12h [gratuit • accès libre] **atelier Lectures d'albums**
10h-12h [gratuit • sur réservation] **atelier Cueillette et Cuisine**
10h-13h [tarifs à la carte • accès libre] **espace produits locaux magasin commun**
11h-12h [gratuit • sur réservation] **atelier Boucle du compost**
12h30 [tarifs à la carte • accès libre] **resto Tablée du midi**

Le Moulin de
Maintenay

INSTANTS
SAUVAGES

sam. 14 sept.

14h30 [gratuit • sur réservation] **visite Histoires du Moulin**
15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier Trip'Art**
15h-17h [gratuit • accès libre] **atelier Lectures d'albums**
16h [gratuit • sur réservation] **visite Histoires du Moulin**
17h [gratuit • accès libre] **spectacle Playground**
18h30 [gratuit • accès libre] **concert Clownest Orchestra**

**Le Grand Bain part en itinérance sur
le territoire du Montreuillois pour son édition 2024
du 7 juillet au 14 septembre 2024**

Infos et réservations

en ligne www.legrandbain.eu

par téléphone 06 77 52 19 64

par mail reservations@legrandbain.eu

Suivez les actus ! www.legrandbain.eu

Facebook, Instagram [@legrandbainlelieu](https://www.instagram.com/legrandbainlelieu)

