



SCÈNE NOMADE
DU MONTREUVILLOIS

édition 2026
du 25 avril au 4 octobre



8^{ème} édition !

Depuis 2019, Le Grand Bain trace son sillon au cœur du Montreuillois. Après les bouleversements traversés ces dernières années, l'édition 2026 marque un nouveau virage pour l'association : une nouvelle équipe salariée, un nouveau conseil d'administration organisé en conseil collégial, et l'envie partagée d'ouvrir un nouveau chapitre. Une année de transition, mais surtout une année d'élan !

En 2026, nous faisons le choix de concentrer toute notre énergie sur la scène nomade. Plus qu'un format, c'est un projet de territoire qui prend racine dans les vallées de la Canche, de l'Authie et qui circule de village en village.

Au cœur du projet, il y a vous : habitant.es, à la fois accueillant.es et spectateur.rices. Celles et ceux qui ouvrent un lieu, prêtent un coup de main, s'installent face à la scène. Celles et ceux qui se déplacent, qui reviennent, qui échangent à la fin d'une représentation. C'est votre présence, votre curiosité, votre hospitalité qui permettent au projet de prendre forme et de se déployer, saison après saison. Le projet s'est construit et continue à se construire en réseau, en dialogue constant avec les communes, les associations et les habitant.es : relier plutôt que centraliser, faire circuler plutôt que concentrer et surtout tisser des liens durables.

Nous défendons l'idée que la saison culturelle du Grand Bain contribue à une véritable démocratisation artistique, en proposant des œuvres exigeantes là où on ne les attend pas toujours. Pour cette 8^e édition, nous invitons des artistes de différentes disciplines, porteur.ses de singularité, de regards sensibles et audacieux sur le monde. Nous vous proposons d'assister à des instants hors du temps, des occasions de partager, car au-delà des spectacles, nous fabriquons des moments pour se parler, débattre, rêver ensemble.

Le Grand Bain 2026 est une saison territoriale, itinérante et engagée. Une fabrique de lien social à l'échelle des villages. Un pari collectif : faire de la culture un bien commun vivant, partagé, accessible. Alors, on continue la route ensemble ?

L'équipe du Grand Bain.

à La Ressourcerie Il était une fois Campigneulles-les-Petites

samedi 25 avril dès 10h

On trouve ici des merveilles du temps qui ont traversé les époques, des objets insolites pour la décoration, des vinyles, des bouquins... Bienvenue à La Ressourcerie Il était deux fois ! Née en 2018, La Ressourcerie est un lieu d'échange, de savoir et de partage, c'est aussi un lieu de convivialité qui permet à chacun.e de venir passer un bon moment et de dénicher des objets pratiques et/ou esthétiques de seconde main. Une chouette manière de participer à la réduction des déchets sur le territoire ! C'est dans ce cadre atypique que Le Grand Bain est ravi de vous retrouver et d'ouvrir cette édition 2026. C'est parti !



comment venir ?

8 Rue du Moulin

(Z.A. du Moulin)

62170 Campigneulles-les-Petites

accès à pied, en vélo

voitures : parking sur place



bonus

samedi 25 avril • 10h à 12h

Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Radio Rewind: station sonore

si vous pouviez refaire quelque chose
différemment, que feriez-vous ?

Installez-vous et laissez-vous porter par les récits,
les fragments de vie enregistrés au fil des voyages
de Barbara, Alice et Léo. Iels vous proposent une
parenthèse sonore pour faire une pause, écouter,
imaginer et voyager à travers les histoires... Et vous, si
vous pouviez refaire différemment, que feriez-vous ?

de et avec Barbara Atlan, Alice Barbosa, Léo Kauffmann

4 durée 2h en continu public tous•tes tarif libre accès libre

samedi 25 avril • 13h

Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



tablée

Tables nomades

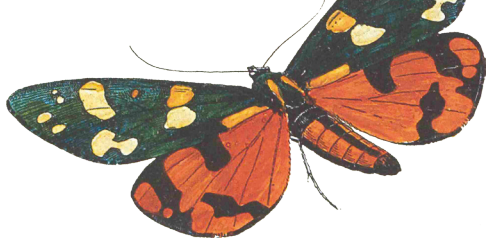
cuisine saine et locale à partager
proposée par Chez Mémé

Sacha prend les commandes des fourneaux de La
Ressourcerie pour un déjeuner pas comme les autres !
Au menu : un buffet généreux, préparé avec des
produits de saison, colorés et savoureux.
On s'installe, on se sert, on partage.
On goûte, on échange, on prend le temps.
Un moment simple et gourmand à vivre ensemble
autour de la table. Pensez à réserver !

tarif 20€ plat/dessert

accès sur réservation et pré-paiement





samedi 25 avril • 13h à 17h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Bacs à vinyles

fouillez, choisissez, écoutez

Ludo installe ses platines au cœur de La Ressourcerie pour un DJ set participatif ! À vous de jouer : venez fouiller dans les bacs à disques et sélectionner les morceaux de votre choix pour composer ensemble la bande-son de l'après-midi. Et comme la musique est aussi une affaire de recyclage, vous découvrirez une petite sélection de morceaux connus dans des versions revisitées.

de et avec Ludovic Houttemane

durée 4h en continu public tous-tes tarif libre accès libre

samedi 25 avril • 14h à 17h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



Bricolage durable

atelier ressourcerie

L'équipe de La Ressourcerie vous propose un atelier créatif à partir de matériaux de seconde main. Découvrez des techniques simples de réemploi pour imaginer, fabriquer...

par l'équipe et les bénévoles de La Ressourcerie

durée 3h en continu public tous-tes tarif libre accès libre



samedi 25 avril • 14h à 17h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

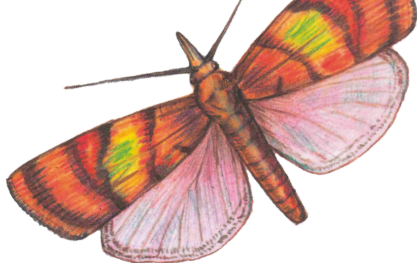
Recycl'art

imaginer, créer, réinventer

Korî et Domé de l'association AAA7V vous proposent un atelier ouvert de Recycl'art à La Ressourcerie, où l'on fouille, imagine, transforme... et où on redonne vie aux objets qui n'attendaient qu'une seconde chance.

par Corinne Giavert alias Korî et Domé de l'association des Artistes et Artisans d'Art des 7 Vallées

durée 3h en continu public tous·tes tarif libre accès libre



samedi 25 avril • 14h30
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



Histoires des lieux

plongez dans les coulisses !

Découvrez ce qui se cache derrière les portes de La Ressourcerie ! Des objets oubliés prennent ici une nouvelle vie. Visitez les ateliers, observez le tri et la réparation, et laissez-vous inspirer par des solutions créatives et durables.

par l'équipe de La Ressourcerie

durée 30 mn public tous·tes tarif libre accès libre



samedi 25 avril • 17h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Radio Rewind

performance radiophonique
sortie de résidence

Barbie et Barbo ont installé leur radio-mobile sur le parking de la Ressourcerie pour une émission spéciale. À l'antenne, les deux chroniqueuses posent la même question : si vous pouviez refaire quelque chose différemment, que feriez-vous ? Laissez-vous emporter par leurs récits espiègles, leurs confidences et souvenirs revisités, pour un moment poétique et hors du temps.

de et avec **Barbara Atlan, Alice Barbosa, Léo Kauffmann**

durée **45 mn** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**



samedi 25 avril • 18h
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites

Éline Éole et les riches du chaos

chansons libres

Une créature chansonnière aux multiples facettes : voilà ce qui pourrait décrire Éline Éole et l'univers singulier qu'elle s'est tissé. Aujourd'hui entourée de fantastiques musicien·nes, elle déploie plus que jamais toute l'étendue de son imaginaire. Ensemble, iels interprètent d'abord une chanson dans les règles de l'art... avant de nous entraîner dans des improvisations débridées, où tout peut devenir matière à musique. À partir de presque rien, iels inventent, jouent et transforment l'instant. Vous pourriez bien devenir leur prochain instrument...

avec **Ariana Cambay** clavier **Vincent Joinville** flûte **Éline Éole** guitare, percussions et voix

durée **1h** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 **bar sur place**

du 20 au 26 avril
Ressourcerie Il était deux fois
Campigneulles-les-Petites



Tentatives #1

Barbara Atlan, Alice Barbosa, Léo Kauffmann

théâtre, musique

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de TENTATIVES#1 :

- Les artistes travailleront autour de leur création *Radio Rewind*, atelier sonore le **samedi 25 avril de 10h à 12h** et **sortie de résidence à 17h**.

Barbara Atlan se forme à l'ENSAD de Montpellier sous la direction de Richard Mitou et Gildas Milin. À la suite elle travaille avec différents metteurs en scène et réalisateurs : Charly Breton, Mariana Araoz, Pauline Colin, Hugo Mallon, Matthieu Pastore, Sacha Bordes, Léa Merle et Mathieu Sapin. Elle écrit et met en scène ses spectacles *Radio Rewind* et *Saint-Jacques de la Lande* et donne des ateliers auprès de publics variés : lycées, milieu carcéral, personnes sans-abri.

Alice Barbosa travaille sur le récit de soi et la poétisation du réel à travers le théâtre, la photographie et les arts plastiques. Après sa formation en art dramatique, elle collabore principalement en collectif avec des femmes sur des textes contemporains, coordonne depuis 2016 le festival *Passe à la Maison* et rejoint en 2021 la cie *BrutaFlor* et donne naissance à son solo *Didono J'ai mes propres flammes*, adapté ensuite en court-métrage et livre dessiné.

Léo Kauffmann débute en 2000 une formation musicale au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger. De 2013 à 2016, il se forme comme acteur à l'École Auvray-Nauroy. En 2019, il crée la compagnie *Wes Bottom* avec Aude Mondolini, où il chante, joue et compose. Il travaille comme compositeur et créateur sonore pour Hugo Mallon et Nicolas Orlando et assiste Stéphanie Aflalo en 2023. Parallèlement, il développe son projet musical de post-rap sous le nom de Kauffi.

du 18 au 22 mai
Lycée Woillez • Montreuil-sur-Mer



Tentatives #2

Pauline

Van Lancker

Compagnie

Selkie

théâtre immersif

> Lors de TENTATIVES#2 :

- Les artistes de la compagnie travailleront avec les élèves sous forme d'ateliers théâtre et de recueil de paroles sous forme de podcast.

Pauline Van Lancker aime raconter l'émotion qui surgit là où on ne l'attend pas, les spectacles qui parlent du monde et de nous en même temps, la spontanéité de l'enfance, la fougue de l'adolescence, l'engagement sous toutes ses formes, et les cappuccinos à l'aube. Formée au Conservatoire de Mons (Belgique), elle aborde le texte comme une véritable structure de jeu au plateau.

Après une formation auprès du Théâtre de Cuisine, elle crée *L'Enfant debout* (2010), mêlant conte et détournement d'objets, puis met en scène *Sacha Sang & Or* (2014). Engagée dans le collectif Jeune Public des Hauts-de-France, elle collabore avec Simon Dusart pour *Costa le Rouge* (2017).

Formée à la création en espace public avec la Ktha, elle signe ensuite *Like me*, spectacle déambulatoire en piscine. Plus récemment, elle met en scène le diptyque en collaboration avec S. Dusart, *Alerte Blaireau dégâts* (2022) et *Cataclysmes* (2023), autour de notre rapport aux médias et à l'engagement.

Pauline Van Lancker a longtemps travaillé avec Simon Dusart sur des projets communs portés par la compagnie dans l'arbre. Une direction partagée et foisonnante qui durera 15 ans (2010-2025). Leurs chemins se sont depuis séparés et la compagnie dans l'arbre est devenue la compagnie Selkie, elle porte aujourd'hui les projets et la ligne artistique de Pauline Van Lancker.

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !





concert



bonus

vendredi 19 juin • 19h

La Plume à Loup • Attin

Escale lyrique

soirée exceptionnelle

Le Grand Bain et La Plume à Loup s'associent et accueillent les artistes d'ActeSix dans le cadre de leur tournée verte à vélo. Accompagné par Axelle Saint-Cirel, l'étoile montante de la scène lyrique, Anaïs Bertrand ou encore Eléonore Pancrazi, ActeSix enfourche les bicyclettes pour une nouvelle aventure au plus près des publics. Les artistes relient Saint-Omer à Hardelot, et s'arrêtent à Attin le temps d'une soirée pour un moment musical.

en partenariat avec La Barcarolle –
Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer

durée 1h public tous•tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



La Palette Longvilliers

vendredi 26 juin dès 19h30

samedi 27 juin dès 15h30

dimanche 28 juin dès 12h30

La Palette est un tiers-lieu rural culturel ouvert depuis 2023 et situé au coeur du village de Longvilliers. Installée dans un ancien corps de ferme à l'architecture remarquable et préservée, le hangar, qui servait avant à stocker du blé, abrite un bar associatif ouvert deux fois par semaine et sert de lieu des possibles pour les idées des habitant.es de Longvilliers et du montreuillois. Créée en 2023 et gérée par l'association du même nom, La Palette est un espace vivant où se croisent culture, initiatives environnementales et projets économiques locaux, dans un esprit d'ouverture, de tolérance et d'une éthique respectueuse du monde animal. À la Palette, on peut venir boire un verre, manger un morceau, voir un spectacle, une projection, écouter un concert, une lecture de conte, participer à une soirée jeux, un karaoké, un atelier couture, ou encore une cueillette de pomme, s'investir dans des initiatives collectives et des chantiers participatifs, au service du territoire et de ses habitant.es. Mais avant tout, c'est un lieu de rencontres, de partages et d'échanges, un lieu de vie où des personnes d'horizons différents se croisent et se connectent.



comment venir ?

3 Route de Frencq

62630 Longvilliers

voitures : parking à côté de La Palette



vendredi 26 juin • 19h30
La Palette • Longvilliers

Prince de Pacotille

chanson & more

Prince de Pacotille cultive une poésie du quotidien à travers des chansons en français portées par le ukulélé. Seul en scène, Alexandre Humbert explore avec audace toutes les sonorités de cet instrument atypique. Grâce au looper, il superpose les rythmes, tisse des mélodies et compose un univers à la fois solaire et mélancolique, entre douceur, humour et sincérité.

avec Alexandre Humbert
production Utopie Volante

durée 1h public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



samedi 27 juin • 15h30
La Palette • Longvilliers

Construction de marionnettes

les oiseaux prennent vie entre vos mains

À partir de matériaux simples, chacun-e donne naissance à sa propre marionnette oiseau, articulée, prête à prendre son envol. Apprenez à la faire vivre, battre des ailes, respirer ensemble, écouter le mouvement du groupe.

avec l'équipe de la compagnie Madeleine Renard

durée 3h public dès 8 ans tarif libre accès sur réservation



samedi 27 juin • 16h30
La Palette • Longvilliers

Initiation ukulélé

petits accords, grandes mélodies

Entre vos mains, cet instrument accessible suffit pour créer une mélodie, des accords, une émotion. On gratte, on chante, on cherche le bon tempo... et peu à peu, la musique naît. Pas besoin d'être musicien-ne : juste l'envie d'oser, d'essayer, et de partager.

par Alexandre Humbert - prêt de ukulélé sur place

durée 1h30 public à partir de 12 ans tarif libre accès sur réservation





samedi 27 juin • 18h30
La Palette • Longvilliers

Collectif Ukulélé 2 Heaven

reprise au Ukulélé

Le collectif Ukulélé to Heaven est un ensemble hétérogène de la métropole lilloise qui s'adonne à la pratique de cet instrument atypique. Initié en 2022 et emmené par Alexandre Humbert, il rassemble un joyeux groupe d'ukulélites amateurs d'horizons divers et travaille chaque année un nouveau répertoire de reprises hautes en couleurs.

durée 40 mn public tous-tes tarif libre accès libre

samedi 27 juin • 19h30
La Palette • Longvilliers



King Pepper Quintet

blues

Figure du blues français, Eric Liagre mène King Pepper, un collectif électrique de musiciens aguerris. Ensemble, ils revisitent Chicago, Texas et New Orleans entre reprises et compositions, offrant un blues puissant, chaleureux et résolument vivant aujourd'hui

guitariste et chanteur Eric Liagre, basse et batterie Sébastien Dewaele, harmonica Xavier Laune, basse Roberto Amato, orgue Onno Ottevanger

en partenariat avec le Festival Off de Bluesin'(a)out 2026

durée 1h15 public tous-tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place



dimanche 28 juin • 12h30
La Palette • Longvilliers

Tables nomades

cuisine saine et locale à partager
proposée par Chez Mémé

Ce midi, c'est Sacha (aka Chez Mémé) qui prend les commandes de la cuisine de La Palette. Un buffet préparé à base de produits de saison où l'on s'installe autour de grandes tablées, on se sert et on prend le temps de partager.

tarif 20€ plat/dessert accès sur réservation et pré-paiement



dimanche 28 juin • 14h
La Palette • Longvilliers

Histoires des lieux

Découvrez ce qui se cache derrière les portes de La Palette !
Installée dans un ancien corps de ferme, l'association imagine un lieu où l'on vient partager, créer et se rencontrer.

par l'équipe de La Palette

durée 30 mn public tous•tes tarif libre accès libre



dimanche 28 juin • 15h
La Palette • Longvilliers



tentative

Wouazo

spectacle futuriste de marionnettes
sortie de tentative

Dans ce spectacle, quatre archéologues du futur atterrissent sur la planète Terre en 2026. Iels tentent d'entrer en contact avec une espèce d'oiseaux très particulière qui aurait des liens avec leurs ancêtres. Et si l'histoire de notre époque était une Pré Histoire pour d'autres civilisations ?

mise en scène Marie Godefroy dramaturgie Béatrice Bienville
interprètes marionnettistes Mavikana Badinga, Simon Dubois, Irene Lentini création musicale et interprétation musicale Mehdi Kabar
production Compagnie Madeleine Renard

durée 1h public tous•tes tarif libre accès libre



bar sur place

du 24 au 29 juin
La Palette • Longvilliers

Tentatives #3 Marie Godefroy Compagnie Madeleine Renard marionnettes

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-création au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au cœur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



tentative

> Lors de TENTATIVES#3 :

- Les artistes travailleront à la création du spectacle de marionnettes **Wouazo** et proposeront un atelier de construction de marionnettes le **samedi 27 juin    15h30** et la présentation de leur spectacle le **dimanche 28 juin    15h**.

Après une licence de philosophie, une formation au conservatoire d'Amiens puis à la marionnette à gaine à Paris, **Marie Godefroy** intègre en 2008 l'  cole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.    sa sortie, elle co-crée le collectif PROJET D, avec lequel elle signe plusieurs créations de marionnette de rue, dont *Carbone*, *La Traque* et *Barrage Barrage* (2024), aujourd'hui conventionné par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Interpr  te pour de nombreuses compagnies, elle développe également des projets participatifs et pédagogiques (MIX, CRUSH), mêlant création artistique et transmission. En 2023, elle crée MUMA, un projet mêlant marionnette et recherche autour des formes contemporaines. Ces projets interrogent notamment les formes de création collective et les relations entre artistes, publics et territoires.

Installée dans les Hauts-de-France, elle enseigne la marionnette à Amiens et fonde la compagnie **Madeleine Renard**, avec laquelle elle explore les croisements entre marionnette, science-fiction, écologie et féminisme. Son travail s'attache à inventer des récits sensibles et imaginaires, nourris par les territoires et les enjeux de notre époque. La marionnette devient un outil pour raconter autrement le monde.

Château de la Caloterie

mercredi 8 juillet dès 19h
jeudi 9 juillet dès 19h
vendredi 10 juillet dès 19h

Il y avait autrefois dans l'arrière-pays de la Côte d'Opale, bien avant que ne se développent les stations balnéaires, un rendez-vous de chasse ayant l'aspect d'un petit château du XVIIIème bâti en 1803 par Louis Claude Florent Siriez de Longeville, capitaine des grenadiers royaux de Picardie. Son petit fils, François Adolphe Arthur fit construire le grand pavillon style Louis XIII en 1865 en conservant accolé à lui une partie du bâtiment d'origine. À la libération, Madame Clothilde Siriez de Longeville, grand-mère des actuels propriétaires se réappropria les lieux et entreprit avec l'aide de son fils, la restauration du château tel qu'il est visible aujourd'hui. Rencontrés lors de nos différentes éditions du Grand Bain, Isabelle et Guy ont répondu présents avec un grand sourire pour nous accueillir ! C'est à l'arrière du château et dans la cour de l'ancienne ferme que Le Grand Bain occupera cet été la partie cachée, toujours en extérieur pour profiter de la douceur estivale.



comment venir ?

316 Route de Montreuil
62170 La Caloterie
voitures : parking sur place
ou sur le parking de la place de l'église



mercredi 8 juillet • 19h
Château de la Caloterie

Adahy

pop hypersensible

Adahy parcourt, explore, analyse et écrit la tourmente d'un monde qui part en vrille pour dessiner son propre paysage, dans lequel dansent voix rocailleuse, lignes de basse exaltantes et synthés mélodieux. Quelque part entre cris de rage et pleurs désespérés, Adahy panse la vie qui brûle sur Terre et dans un torrent d'émotions, cartographie le monde d'après.

en partenariat avec Rock en Stock

durée 50 mn public tous·tes tarif libre accès libre

 bar & petite restauration sur place

jeudi 9 juillet • 19h
Château de la Caloterie



Lost in Space

comédie musicale
sortie de résidence

Lost in Space est un voyage, l'odyssée d'une personne coincée quelque part qui fait tout pour contourner les obstacles que l'Univers met sur son chemin. Elle essaie de saisir la nature de sa place et celle des autres - car au fond, nous sommes tous et toutes un peu perdu·e·s dans notre propre espace intérieur...

composition George Châtaigne mise en scène Jeanne Peylet-Frisch,
Malo Martin interprétation Antoine Maitrias, Chloé Lasne, Clément Berny, Hélène Gendek, Yvon-Gérard Lesieur
production Collectif Les Aimants

durée 50 mn public tous·tes tarif libre accès libre

 bar sur place & tablée nomade





jeudi 9 juillet • 20h
Château de la Caloterie

Tables nomades

cuisine saine et locale à partager
proposée par Chez Mémé

Ce soir, c'est Sacha (aka Chez Mémé) qui prend les commandes de la cuisine du Château de la Caloterie.

Un buffet préparé à base de produits de saison où l'on s'installe autour de grandes tablées, on se sert et on prend le temps de partager.

tarif 25€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement



vendredi 10 juillet • 19h
Château de la Caloterie



Ukulélé Boboys

reprises et mariachis

Ils sont légendaires, ils sont deux, ils sont frères, ils sont Mexicains. Sancho et Diego, mariachis de père en fils depuis des générations dégainent le ukulélé pour que mordent la poussière ceux qui se trouvent sur leur chemin. Personne ne leur résiste, ni Michael Jackson, ni Dalida, ni Donna Summer. Qu'en sera-t-il de vous ? Redécouvrez des morceaux cultes au son de deux ukulélés, quatre bottes, un sampler et quelques effets. Caramba !

voix, ukulélé, percussions Alexandre Humbert, voix, ukulélé, U-bass,
percussions Romain Delebarre

durée 1h15 public tous-tes tarif libre accès libre



bar & petite restauration sur place

du 4 au 11 juillet
Château de la Caloterie

Tentatives #4 George Chataigne Collectif Les Aimants

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-création au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



> Lors de TENTATIVES#4 :

- Les artistes travailleront autour de leur création **Lost in Space** dont la sortie de résidence est prévue le **jeudi 9 juillet    19h**.

Pendant des années **Gustave Carp  ne** a hanté les couloirs du CNSMDP à la recherche du style vrai.

Certains jours gris de novembre on a pu le voir écouter attentivement le son de la pluie sur les zincs de la capitale, sur le point de saisir les structures profondes du sonore contemporain. Ainsi a-t-il posé beaucoup de questions à Stefano Gervasoni (composition instrumentale), Yan Maresz et Luis Naon (composition électronique), Guillaume Connesson (orchestration), ou encore Marie-Jeanne Serrero (composition à l'image) ... et tenté de se débrouiller avec les réponses. Depuis 2021, il écrit de la musique pour des ensembles (ensemble Ars Nova, ensemble Singuliers, Orchestre sous influences) ou des festivals (festival EnsembleS, Festival de Chaillol, Internationaal lied festival of Zeist) de la musique de scène et de court métrage. Au sein du collectif les Aimants il participe à la création de deux spectacles musicaux *L'Armoire Polyphonique* (2022) et *Le Love Tour* (2024). Enseignant agrégé de musique, il enseigne l'éducation musicale à temps partiel dans un coll  ge de Seine-Saint-Denis. **Gustave Carp  ne** utilise par ailleurs régulièrement le pseudonyme de **George Châtaigne**.

au Moulin de Maintenay & à La Ferme des Mains Noires

jeudi 27 août dès 16h

Le Moulin de Maintenay

Ce moulin à eau édifié en 1160 sur les rives de l'Authie était d'abord utilisé pour la farine jusque dans les années 40 puis a été transformé en scierie.

Marco et Pascaline ont hérité de ce petit bâti, depuis bien abîmé par le temps et ont entrepris la restauration de la roue. Leur ambition est de retrouver la fonction originelle du bâtiment et d'en faire un petit lieu où il fait bon de déjeuner par les chaleureuses journées printanières et estivales.

vendredi 28 août dès 16h

La Ferme des Mains Noires

Un maraîchage en permaculture, des graines anciennes, des légumes de toutes couleurs et de toutes saveurs, du chanvre bio pour des étals à pâlir d'envie ! Pierre et Bérénice nous ouvrent leur maison, leurs serres et leur jardin maraîcher pour une journée tout en douceur et pleine de découvertes !



comment venir ?

25 Rue du Moulin
62870 Maintenay
voitures : parking sur place



comment venir ?

81 Rue du Val d'Authie
62870 Maintenay
voitures : se garer place de la Mairie



trabalalère !
temps fort
pour les petits
et grands enfants



jeudi 27 août • 16h-19h
Le Moulin de Maintenay
vendredi 28 août • 16h-19h
La Ferme des Mains Noires

librairie Tours et Détours

Chouquette la camionnette revient pour notre plus grand plaisir !
Une librairie itinérante qui sillonne les Hauts-de-France pour vous
proposer des livres neufs et d'occasion !

tarif à la carte accès libre



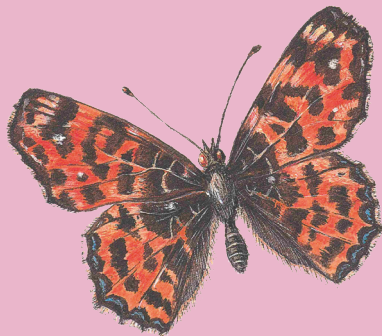
jeudi 27 août • 16h-19h
Le Moulin de Maintenay
vendredi 28 août • 16h-19h
La Ferme des Mains Noires

Jardin imaginaire

collage et assemblage

Venez créer des formes végétales, de fruits et légumes
fantaisie, à partir de matériaux simples et récupérés. Vous
expérimenterez le collage, l'assemblage et le jeu avec les
formes et les textures pour créer librement.

durée 3h en continu public tous•tes tarif libre accès libre



 temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



jeudi 27 août • 16h
Le Moulin de Maintenay
vendredi 28 août • 16h
La Ferme des Mains Noires

histoires des lieux

Des visites guidées pour découvrir l'histoire du
moulin le jeudi et de la ferme le vendredi !

durée 45 mn public tous•tes tarif libre accès libre

temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



atelier

Dans cet atelier, on transforme des objets simples en instrument de musique. On découpe, on assemble, on fixe une membrane... et chacun fabrique son propre kazoo.

par **Nathanaël Quénu**

durée **3h en continu** public **tous•tes** tarif **libre** accès **libre**



atelier

jeudi 27 août • 16h
Le Moulin de Maintenay

atelier des cauchemars

Un atelier parent-enfant autour des rêves et des cauchemars, mêlant documentaire sonore et marionnette.

atelier proposé par **Antoine d'Heygere** et **Adil Mekki**

durée **2h** public **dès 7 ans avec accompagnateur**.rice
tarif **libre** accès **sur réservation**

jeudi 27 août • 16h-19h
Le Moulin de Maintenay

construction de kazoo

jeudi 27 août • 17h
Le Moulin de Maintenay

Drache

jonglage et pluie

Drache Nationale est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : Comment positiver quand c'est la merde ? Ils tenteront d'y répondre avec une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés, des petites victoires, la liste des pires merdes du monde et surtout : de la jonglerie.

avec **Tom Boccara** **Gaëlle Coppée** **Denis Michiels** **Coach** mise en scène **Bram Dobbelaere** conseils artistiques et dramaturgiques **Gaël Santisteva** conseils en jeu clownesque **Christine Rossignol-Dallaire** Costumes **Héloïse Mathieu** musique additionnelle **Loïc Lefol** production et diffusion: **Chantal Heck / La Chouette Diffusion**

durée **55 mn** public **dès 8 ans** tarif **libre** accès **libre**



spectacle



jeudi 27 août • 18h
Le Moulin de Maintenay

Nombrils

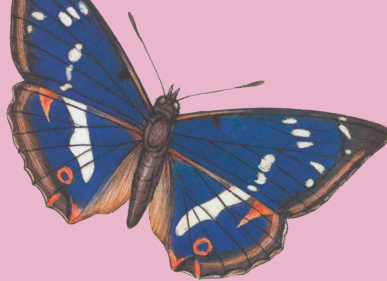
hula hoop festif

Laissez vous guider par 2 coaches experts de l'art ancestral du hula hoop. Au programme : immersion totale dans une expérience festive dont la seule certitude est qu'il est impossible de ruminer ses pensées négatives et de faire du hula hoop en même temps ! Prêts.es ?

de et avec **Thomas Dechaufour, Constanza Sommi**
production **Collectif à sens unique**

durée **45 mn** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**



 **temps fort**
tralalère !
pour les petits
et grands enfants

jeudi 27 août • 19h30
Le Moulin de Maintenay



concert

Les Biskotos

rock pour enfants

Le trio que forment Les Biskotos allie humour, poésie et conscience sociale. Les chansons de leur dernier album connectent les enfants à la nature et à leur instinct sauvage. Les morceaux mêlent riffs entraînants, mélodies accrocheuses, refrains rigolos, et sons qui donnent le sentiment d'espaces paysagers, permettant à chacun.e d'imaginer sa cabane intérieure.

chant guitare **Grégory Allaert** batterie, percussions, chœurs **Julien Candas** basse, chœurs **Christophe Tristram**
production **Vailloline**

durée **1h** public **à partir de 6 ans** tarif **libre** accès **libre**



temps fort 
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



vendredi 28 août • 16h
La Ferme des Mains Noires

Fabrique à cabanes

Venez construire votre cabane avec des matériaux de récup' et créer un véritable refuge à votre image. On imagine, on assemble, on décore... puis on s'y installe comme dans un cocon. La cabane devient le point de départ d'un voyage musical où l'on invente, se transforme. Visites, petits jeux théâtraux, photo souvenir... Un moment chaleureux à partager ensemble.

avec **Christine Champion de Cirq'O Vent**

durée **2h** public **dès 6 ans** tarif **libre** accès **sur réservation**



vendredi 28 août • 16h-18h
La Ferme des Mains Noires



tentative

Discomobylette

impromptu musical

Une mobylette apparaît, sacoches pleines de disques et de surprises. À son guidon, Françoise fait halte ici ou là et déplie son tourne-disque pour partager musiques, mots et billets d'humeur. Au fil des 33-tours, elle improvise avec le lieu, les passants et l'instant présent. Un impromptu musical inattendu, entre poésie mécanique et rencontre de proximité.

avec **Pauline Delerue**
production **La Gazinière Compagnie**

durée **2h en continu** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**



vendredi 28 août • 16h
La Ferme des Mains Noires

Sa race maudite

sortie de résidence

Sa race maudite est le surnom donné à un être qui arpente ses rues durant la nuit. Voilà plusieurs mois que personne ne l'a vu et les adultes sont soulagés.

Intriguée par sa légende, une bande d'enfants part le retrouver. Antoine d'Heygere et Adil Mekki vous invitent à découvrir une étape de création du spectacle en cours d'écriture, nourri des matières sonores collectées et explorant un dialogue entre théâtre et marionnette.

de et avec **Antoine d'Heygere et Adil Mekki**
production collectif l a c a v a l e

durée **30 mn** public **tous.les** tarif **libre** accès **libre**

vendredi 28 août • 17h
La Ferme des Mains Noires

La Part de P'tit Jack

théâtre radiophonique

P'tit Jack, 12 ans, se perd en forêt et chute dans la maison d'un vieil ogre qui le traite de chien. Pour prouver l'amour d'un père absent, l'enfant est prêt à tout. Une fable intense et poétique qui explore les tréfonds du désir d'être aimé, coûte que coûte, à découvrir à travers un dispositif immersif sous casque.

avec **Renaud Hézèques** et **Jacques Descorde** texte et mise en scène
Jacques Descorde stylisme **Valérie Paulmier** production **La compagnie des Docks** et la **CA2BM**
production compagnie des Docks

durée **1h** public **dès 10 ans** tarif **libre** accès **sur réservation**



temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



temps fort 
tralalère !
pour les petits
et grands enfants



vendredi 28 août • 18h
La Ferme des Mains Noires

Moby Dick

théâtre de quincaille

Face à son établi, un mystérieux personnage affûte ses outils. Il se prépare à ouvrir sa caisse à outil et réveiller un monstre ! Une fois celle-ci ouverte, l'engrenage est lancé, impossible de faire machine arrière... Embarquez pour un voyage sur les sept mers et plongez en eaux troubles, à la recherche de la baleine blanche.

écriture et interprétation **Romain Smagghe** sous l'oeil avisé d'**Arthur Smagghe** mise en scène **Stéphanie Vertray** création musicale **Arthur Smagghe** sous l'oeil avisé de **Romain Smagghe** scénographie et illustration **Chloé Smagghe** construction et bidouille **Romain Smagghe** administration **Manon Marlats** diffusion et production : **Zoé Berte Production La Compagnie La Rustine**

coproduction : **Droit de Cité - Aix-Noulette (62) / Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62)**

durée **30 mn** public **dès 7 ans** tarif **libre** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**



vendredi 28 août • 19h30
La Ferme des Mains Noires



Obidaya

reggae roots

Obidaya propose une musique solaire et intemporelle, portée par un quatuor vocal unique en son genre. Puisant à la source du reggae des 70's, le groupe évoque des légendes jamaïcaines tout en affirmant une identité moderne et originale. Une soirée vibrante en perspective !

avec **Loïc Paulin, Uncle Raph, I Fi, Eliès** production **FZL**

durée **1h** public **tous-tes** tarif **libre** accès **libre**

du 24 au 29 août
Le Moulin de Maintenay

Tentatives #5 Antoine d'Heygere Adil Mekki Collectif la c a v a l e théâtre jeune public d'horreur

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



 temps fort
tralalère !
pour les petits
et grands enfants

> Lors de TENTATIVES#5 :

- Antoine d'Heygere et Adil Mekki proposeront un atelier parent-enfant autour des rêves et des cauchemars, mêlant documentaire sonore et marionnette, le **jeudi 27 août à 16h**
- Ils travailleront autour de leur futur spectacle *Sa race maudite*, sortie de résidence le **vendredi 28 août à 16h**.

Après des études de sciences politiques à Lyon et au Caire, **Antoine d'Heygere** se forme à la création documentaire à Angoulême. Il réalise plusieurs films documentaires pour le cinéma et la radio, puis cofonde en 2010 Le **collectif la c a v a l e**. Son travail mêle aujourd'hui démarche documentaire et écriture théâtrale dans ses spectacles.

Adil Mekki est comédien et metteur en scène. Son travail explore les écritures contemporaines à la croisée du théâtre, de la marionnette et des formes performatives. Attaché à un théâtre incarné et politique, il développe des créations qui interrogent les rapports de pouvoir, les identités et les récits collectifs, tout en plaçant le corps et la relation au centre du plateau.

Depuis 2014, le **collectif la c a v a l e** rassemble des artistes venant du théâtre et du cinéma documentaire. À Rennes Nicolas Drouet (auteur-réalisateur), à Paris Julie Ménard (autrice-comédienne), à Lille Chloé Simoneau (metteuse en scène-comédienne) et Antoine d'Heygere (auteur-réalisateur). Le collectif mêle cinéma et théâtre pour créer des spectacles en lien étroit avec des habitant.e.s, des territoires et des enjeux sociaux et politiques. Le collectif développe un théâtre documentaire et politique, nourri du réel, mêlant écritures, formes et échelles. Il défend une pratique artistique citoyenne, ouverte aux territoires et à celles et ceux éloigné-es du théâtre.

du 24 au 29 août
La Ferme des Mains Noires

Tentatives #6 Pauline Delerue La Gazinière Compagnie

théâtre de rue

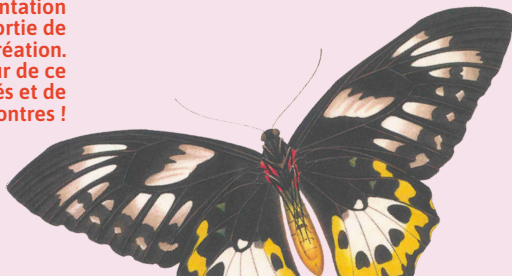
Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de **TENTATIVES#6** :

• **La Gazinière Compagnie** travaillera sur un projet de création *Discomobylette* sortie de résidence le **vendredi 28 août de 16h à 18h**

La **Gazinière Compagnie** travaille sur la marionnette et le théâtre d'objets, développant des univers plastiques singuliers. Cherchant à mêler plusieurs langages, les créations de La Gazinière Cie prennent la forme de spectacles ou d'installations. La recherche d'une écriture pour l'espace public et les lieux non théâtraux est au coeur de sa démarche, et inventer des événements artistiques participatifs est une de ses préoccupations actuelles. Les projets de La Gazinière Compagnie sont impulsés par **Pauline Delerue**, comédienne-marionnettiste, récupératrice d'objets et collectionneuse de matières en tout genre. Son plaisir des rencontres insolites et artistiques donne lieu à diverses collaborations créatives.



au Moulin d'Estréelles

lundi 31 août dès 17h30
vendredi 4 septembre dès 18h30
samedi 5 septembre dès 15h

Le Moulin d'Estréelles est implanté sur la commune depuis environ 1245 et produisait à l'origine de l'huile de noix. En 1604, le roi Henri IV attribue le droit d'eau au seigneur d'Estréelles et le canal d'amenée est creusé pour dériver la rivière La Course au profit du moulin. C'est à cette époque qu'a lieu la transition entre la production d'huile et celle de la farine. En 1890, la roue est remplacée par une turbine, pièce monumentale en acier, toujours présente dans la chambre d'eau. Depuis le moulin n'a cessé de produire de la farine, jusqu'au début des années 80. Le droit d'eau permettra, une fois la turbine restaurée, à ses propriétaires actuels - Eric et Evelyne – de pouvoir produire de l'électricité pour une douzaine de maisons ou équipement collectifs locaux, de manière décarbonnée et totalement gratuite. C'est avec plaisir que le Grand Bain revient pour la 3ème année consécutive au Moulin d'Estréelles !



comment venir ?

Rue du Moulin, 62170 Estréelles
voitures : parking en face de la Mairie

temps fort

**instants
sauvages**



**dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2026**



lundi 31 août • 17h30
Moulin d'Estréelles

Participez !

création participative

Pour leur prochaine création, Bivouac, l'Amicale des Sophies vous invite à imaginer et reconstruire un monde ensemble. Parce que le monde tangué un peu, elles proposent d'en inventer un autre, le temps d'une expérience collective. Participez aux ateliers, ouverts à tous·tes, et devenez à la fois spectateur·rices et acteur·rices de la tentative. Pour cette création présentée au Grand Bain, les deux Sophies sont rejointes par la musicienne et cheffe de chœur Sophie Sand (SaSo).

durée **2h** public **adulte** tarif **libre** accès **libre**



vendredi 4 septembre • 18h30
Moulin d'Estréelles



Brèves de science

chroniques vivantes

À partir de ses chroniques, Evelyne Heyer nous entraîne dans un voyage aux origines de l'humanité. Biologiste et professeure en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle et productrice de la série *L'Odyssée des humains* sur France Culture, elle transforme ses chroniques en récits vivants. Sur scène, ces textes prennent corps et nous invitent à regarder autrement l'histoire des humains... et ce qui nous relie.

par **Evelyne Heyer & co**

durée **30 mn** public **tous·tes** tarif **libre** accès **libre**



vendredi 4 septembre • 19h
Moulin d'Estréelles

Matt Van T

blues, country

Authentique One-man-band équipé d'une valise à percussions, d'une guitare, d'un harmonica et d'une voix plaquée chrome... Matt Van T vous offre un concentré de country music efficace comme un tube Honky-tonk ronflant dans un vieux transistor, épique comme un hymne d'Out-law, fiévreux tel un shoot de Hillbilly à la crème de bourbon ! On vous aura prévenu, si vous fermez les yeux, vous risquez de vous retrouver en pleine campagne texane !

voix, guitare, harmonica et percussions **Matt Van T**
production In Illo Tempore

durée 1h public tous·tes tarif libre accès libre

 bar sur place

vendredi 4 septembre • 20h
Moulin d'Estréelles

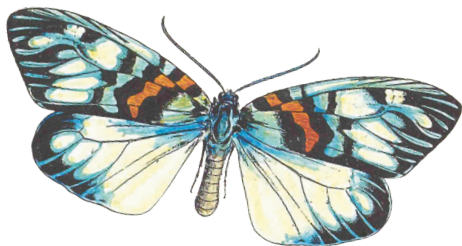


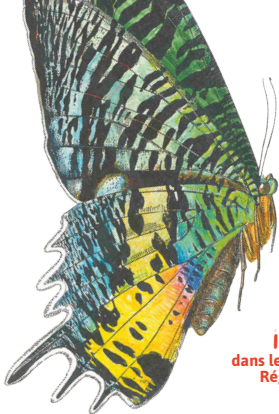
Tables nomades

cuisine saine et locale à partager
proposée par Chez Mémé

Ce soir, c'est Sacha (aka Chez Mémé) qui prend les commandes de la cuisine du Moulin d'Estréelles. Un buffet préparé à base de produits de saison où l'on s'installe autour de grandes tablées, on se sert et on prend le temps de partager.

tarif 25€ entrée/plat/dessert
accès sur réservation et pré-paiement





temps fort
instants sauvages
dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2026



atelier

samedi 5 septembre • 15h
Moulin d'Estréelles

Histoires des lieux

Éric et Évelyne, les propriétaires, vous accueillent pour une visite guidée du moulin. Laissez-vous conter son histoire, ses mécanismes et ses secrets !

32 durée 45 mn public tous.les tarif gratuit accès libre

samedi 5 septembre • 16h
Moulin d'Estréelles



tentative

Bivouac

théâtre décroissant
sortie de résidence

Une expérimentation musicale et joyeuse dans un monde inspiré des sociétés primitives et de la randonnée, dans lequel les ressources se sont raréfiées et où la nature n'est plus séparée de la vie sociale. Dans cet univers onirique, le loufoque peut côtoyer le mystique ; la philosophie, l'état sauvage - comme autant d'extraordinaires cheminements vers la construction de nouvelles perspectives politiques enviables.

avec Sophie Affholder, Sophie Boulanger et Sophie Sand alias SaSo
production La Générale d'Imaginaire

durée 30 mn public tous.les tarif gratuit accès libre



bar sur place



samedi 5 septembre • 17h
Moulin d'Estréelles

Le marchand de cris

théâtre de murs

Un homme revient reprendre le flambeau de son père, dernier bouilleur de cris de la sous-préfecture. C'est sa première fois. À la manière d'un bouilleur de cru, vous êtes invité·es à venir déposer vos cris : cris de joie, de peine, d'effort, de naissance ou de soulagement. Le marchand de cris est maladroit. Le rituel tangué, la récolte vacille... et les cris débordent.

On rit, on crie, on palpe ses pulpes, on valse, on dérègle les postures. Une drôle de manière de faire vibrer à nouveau les murs du moulin.

de et avec **Bertrand Devendeville** et **Julie Fortini**
production **Compagnie baillAd**

durée **45 mn** public **tous·tes** tarif **gratuit** accès **libre**



temps fort

instants sauvages
dans le cadre de Jardins en Scène
Région Hauts-de-France 2026

samedi 5 septembre • 18h
Moulin d'Estréelles



Paysages mobiles

impromptus acrobatiques

Laissez-vous surprendre par de courtes formes acrobatiques qui surgissent dans le paysage. Ici, le spectacle s'invente au cœur des lieux : reliefs, lignes, matières et perspectives deviennent le terrain de jeu du mouvement. Denisse, Pauline et Yerko déploient leurs acrobaties et portés pour révéler autrement les espaces qui vous entourent. En se jouant de la gravité et du déséquilibre, iels donnent corps au paysage et vous invitent à les appréhender d'une manière différente.

de et avec **Yerko Castillo**, **Pauline Charton**, **Denisse Mena**
production **Casa Otra**

durée **50 mn** public **tous·tes** tarif **gratuit** accès **libre** 33



temps fort
instants sauvages
 dans le cadre de Jardins en Scène
 Région Hauts-de-France 2026



spectacle

samedi 5 septembre • 19h
 Moulin d'Estréelles

La Dyane

art de rue

Une échelle de six mètres sur le toit d'une voiture, du vent à 300 km à l'heure, un paysage soudainement couvert par la brume, une voiture inondée, un match de foot, un poulailler, un naufrage... Trois compagnons de route, en panne, vont nous amener dans un voyage lointain débordant d'aventures fantasmagoriques, d'émotions, de rires et de péripéties improbables.

de et avec **Gonzalo Alarcón, Andrea Bettaglio & Nicolás Antioco Ximenes**
 mise en scène **Christine Rossignol-Dallaire** composition musicale et
 environnement sonore **Marije Nie & Matthias Hoste** production **Veera**
Kaukoranta – Sitting Duck

34 durée **40 mn** public **tous·tes** tarif **gratuit** accès **libre**

samedi 5 septembre • 20h30
 Moulin d'Estréelles



Parquet sauvage

orchestre frétilant

Une fanfare aux costumes bigarrés surgit... et vous entraîne à sa suite. Les percussions s'emballent, les corps se mettent en mouvement. La musique cherche un lieu où résonner... Un folklore imaginaire, le temps d'un moment joyeux et décalé.

avec danse **Nicolas Madrecki** trompette **Marie Koconka** saxophone
 ténor **Axel Brame** trombone **Constant Sajaloli** sousaphone **Cyrille**
Catteau guitare **Camille Hersant** grosse caisse **Tohery Ravaloson** caisse
 claire **Lye Bruneel**
 production **La Roulotte Ruche**

durée **1h30** public **tous·tes** tarif **gratuit** accès **libre**

 **bar & petite restauration sur place**

du 31 août au 6 septembre
Le Moulin d'Estréelles

Tentatives #7

Sophie Affholder, Sophie Boulanger Sophie Sand La Générale d'Imaginaire

théâtre décroissant

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence".

Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



tentative

> Lors de **TENTATIVES#7** :

- L'amicale des Sophie proposera une immersion au cœur de leur projet. Devenez complices, et participez à la rencontre du **lundi 31 août 17h30**
- Elles travailleront sur la création de *Bivouac* sortie de résidence **samedi 5 septembre à 16h**

Sophie Affholder est comédienne, autrice et metteuse en scène. Elle collabore régulièrement avec David Ayala et Nora Granovsky. Elle joue actuellement sous la direction de Grégory Cinus (Toutes Causes Confondues), d'Audrey Chapon et Stéphane Gornikowski (Tout va bien). Elle a créé récemment avec Sophie Boulanger *Prise de terre* (performance sur la problématique des sols). Elle est artiste associée à la Générale d'Imaginaire et membre du collectif Futur Antérieur. **Sophie Boulanger** est aussi comédienne, aussi autrice et également metteuse en scène ! Elle est artiste associée de plusieurs structures : le collectif Lire Attentivement (avec lequel elle joue le spectacle *La carotte et le bâton*, près de 200 représentations actuellement), et la Générale d'Imaginaire, au sein de laquelle elle a rencontré Sophie A. Elle crée le collectif Futur Antérieur avec Anna Prugne et Arnaud Sibilat en 2019, pour s'emparer des questions d'adaptabilités aux effondrements écologiques et sociétaux à venir. Pour cette nouvelle création *Bivouac*, l'amicale des Sophie invite **Sophie Sand** alias Saso pour travailler sur la musique et le chant choral.

Les Bobos à la Ferme La Madelaine-sous-Montreuil & La Plume à Loup Attin

vendredi 2 octobre dès 17h

samedi 3 octobre dès 15h

Les Bobos à la Ferme

Les Bobos à la Ferme est un lieu unique en France. Avec son offre de tourisme en milieu ordinaire, Les Bobos à la Ferme propose des hébergements pour des vacances sur-mesure pour tous et notamment aux familles confrontées à la maladie ou au handicap. Sur place, la Maison des Parents Aidants offre également un espace "comme à la maison" basé sur la pair-aidance pour souffler, se relier et trouver des ressources. Des semaines de centre de loisirs inclusifs, pour tous les enfants avec ou sans handicap ou maladie, sont organisées pendant les vacances scolaires. Les Bobos à la Ferme est un projet créé par des aidants, pour des aidants.

jeudi 1er octobre dès 14h30

dimanche 4 octobre dès 15h

La Plume à Loup

La Plume à Loup est une association qui porte un lieu ouvert et partagé au cœur d'une ancienne ferme. Pensé comme un espace citoyen et de possibles, le lieu accueille depuis 2023 diverses activités (café associatif, auberge participative, coworking...). Depuis 2025, le collectif se concentre sur la rénovation de la grange pour créer un café de village avec les habitant-es. La Plume ouvre une semaine par mois accueillant chantiers, animations, concerts et artistes en résidence.



comment venir ?

6 route de Montreuil
62170 La Madelaine-
sous-Montreuil



comment venir ?

7 rue de la vendée
62170 Attin
accès à pied, en vélo
voitures : parking en face de La Plume à
Loup, au stade de foot d'Attin, ou à côté
de la Mairie





jeudi 1er octobre • 14h30
La Plume à Loup • Attin

Paysages intimes

atelier mémoire

Un temps d'échange et de création pour explorer nos souvenirs de lieux et de paysages traversés. À partir de récits, d'images et d'imaginaires liés aux paysages du littoral, les participant·es seront invité·es à partager et à se remémorer ensemble.

par Clémentine Vanlerberghe

durée 2h public tous·tes tarif libre accès libre



vendredi 2 octobre • 17h
Les Bobos à la Ferme
La Madelaine-sous-Montreuil

Atelier circle song

chant et partage

Participez à un circle song : chant improvisé en cercle, rythmes et harmoniques. Débutant·e·s ou confirmé·e·s, explorez votre voix, jouez, improvisez et créez ensemble. La musique dialogue ensuite avec la danse-contact pour une expérience collective unique.

par Chloé Thorey, Astrid Lejeune, Aude Lejeune

durée 1h30 public tous·tes
tarif gratuit accès sur réservation

samedi 3 octobre • 15h
Les Bobos à la Ferme
La Madelaine-sous-Montreuil

Puisqu'on ne peut rien prévoir

chant, danse, théâtre
sortie de résidence

Parce qu'on ne peut pas tout prévoir, parce que
l'avenir est parfois incertain... on choisit de se
rassembler et de créer ensemble.

Chloé, Aude et Astrid ont passé une semaine aux
Bobos à la Ferme pour explorer, tester, écouter ce
que le lieu et les rencontres font naître.

Devenez témoins de cette création en train de se
faire. Assistez à un moment fragile, vivant, qui se
construit sous vos yeux. Un instant à partager ici et
maintenant.

avec Chloé Thorey, Aude Lejeune, Astrid Lejeune
production compagnie Fais-le Moi-Même & compagnie du Haut

durée 45 mn public tous•tes tarif gratuit accès libre



samedi 3 octobre • 16h
Les Bobos à la Ferme
La Madelaine-sous-Montreuil

Zwazo

fanfare des îles

La fanfare Zwazo est un condensé festif et dansant
de musiques créoles. Iels vous font planer des îles
des Caraïbes à l'Océan Indien. Les pieds trépignent,
la tête s'allège, le cœur s'emballe, les rythmes vous
arrachent au sol et vous font pousser des ailes ? C'est
que Zwazo n'est pas loin. À chaque piaf son talent,
sousa, cuivre, chant, percussion, accordéon, banjo,
iels emportent sous leurs ailes les paroles créoles
des années 30 à nos jours : maloya, biguine, calypso,
valse créole, sega, zouk, etc.

saxophone Franck Coulibaly ou Cécile Nierenberger chant, guitare
Léo Rathier chant, trompette Make accordéon Romain Karsenty
sousaphone Thomas Knockaert percussions Toherly Ravaloson, Jessy
Adjaoud ou Lyvio Calodat

durée 1h30 public tous•tes tarif gratuit accès libre

 bar & petite restauration sur place



dimanche 4 octobre • 15h
La Plume à Loup • Attin

Horror vacui

danse et paysage
sortie de résidence

Enfant, Clémentine a grandi à Berck-sur-Mer, dont la plage de Terminus et les dunes sont encore pleines de Blockaus. Un véritable terrain de jeu d'enfants mais également les vestiges d'un passé de guerre, d'industrie militaire-capitaliste. Inspirée par l'ironie de ces lieux qui l'émeuvent aujourd'hui par leur ambivalence, Clémentine travaille à son futur spectacle de danse musique. Venez écouter les prémices du projet et pourquoi pas participer à une mise en mouvement.

par Clémentine Vanlerberghe et l'équipe de Cats&Snails

durée 45 mn public tous•tes tarif libre accès libre



dimanche 4 octobre • 16h
La Plume à Loup • Attin



Goûter partagé

Nous vous proposons d'apporter vos plus belles créations culinaires sucrées et de passer un moment avec nous !

durée 1h public tous•tes tarif gratuit accès libre

du 28 septembre au 4 octobre

Les Bobos à la Ferme

La Madelaine-sous-Montreuil

Tentatives #8

Chloé Thorey Cie Fais-Le Moi-Même Aude et Astrid Lejeune Cie du Haut théâtre, chant & danse

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence". Des moments essentiels à la création.

Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !



tentative

> Lors de TENTATIVES#8 :

- Chloé, Aude et Astrid proposeront un atelier Circle Song le **vendredi 2 octobre à 17h**
- elles travailleront sur la création de *Puisqu'on ne peut rien prévoir* sortie de résidence **samedi 3 octobre à 15h**

La compagnie Fais-Le Moi-Même est née de la rencontre de **Chloé Thorey** et Maxime Arnault, deux artistes transdisciplinaires, doux punks du spectacle vivant partageant une approche artistique basée sur le Do It Yourself et une envie brûlante d'en découdre avec tous les espaces de jeu possibles.

La compagnie du Haut, créée en 2015, est co-dirigée par **Aude Le Jeune** - formation initiale en théâtre - et **Astrid Le Jeune** - formation initiale en danse. Elle est basée entre la Bretagne et les Pays de la Loire. Au travers des projets artistiques de la compagnie émergent la notion de la relation, de la place que nous occupons dans le monde.

La Compagnie Fais-Le Moi-Même et la Compagnie du Haut collaborent sur le projet en création *Puisqu'on ne peut rien prévoir* dans un désir de mêler leurs entités pour appréhender l'espace du spectacle comme lieu de rassemblement, de rencontres et d'explorations.

du 28 septembre au 4 octobre
La plume à Loup Attin



Tentatives #9 Clémentine Vanlerberghe Cats&Snails danse

Les Tentatives c'est un temps de travail pour les artistes en recherche-crédation au sein du projet du Grand Bain. C'est aussi un temps d'échange lors d'ateliers de pratiques et/ou lors de la présentation d'une étape de travail que nous appelons "sortie de résidence".
Des moments essentiels à la création.
Nous vous proposons d'entrer au coeur de ce processus pour faire le plein de curiosités et de rencontres !

> Lors de **TENTATIVES#9** :

- Clémentine proposera un atelier autour de la mémoire le **jeudi 1^{er} octobre à 14h30**
- la compagnie travaillera au projet de création **Horror Vacui** sortie de résidence le **dimanche 4 octobre à 15h**

Clémentine Vanlerberghe est basée à Lille. Formée à l'École du Ballet du Nord à Roubaix puis à Artez aux Pays-Bas, elle est depuis 2006 interprète pour de nombreuses compagnies de danse contemporaine. Elle collabore notamment avec Carolyn Carlson et le CCN de Roubaix, ainsi qu'avec Cyril Viallon, Erik Kaiel, Amélie Poirier ou Françoise Tartinville. Son travail s'inscrit dans des créations chorégraphiques et des projets in situ, souvent liés aux paysages et aux territoires.

Armelle Verrips s'est tournée vers le maraîchage après des études de lettres et un parcours dans les projets artistiques mêlant danse, conte et théâtre de rue. Depuis 2019, elle travaille au sein de plusieurs fermes. Cette expérience nourrit aujourd'hui des projets agri-culturels qui croisent agriculture, création et territoire. En 2021, elle lance Ferme Nomade, une initiative qui imagine des formes de rencontres et d'événements culturels autour des pratiques agricoles.

Clément Decaudin est compositeur et créateur sonore. Formé aux métiers du son à La Fémis à Paris, il compose pour la danse contemporaine, le cinéma et la télévision. Son travail explore autant la pratique instrumentale que les possibilités de la synthèse sonore.





l'édition en pratique

l'édition 2026 en pratique

Le Grand Bain propose en 2026 une édition nomade
sur plusieurs lieux du territoire du Montreuillois.
Accueil sur place 30 minutes avant le début des
concerts, spectacles, événements, banquets.

Comment venir ?

- **La Ressourcerie** Il était deux fois
Zone d'Activité du Moulin, 8 Rue du Moulin
62170 Campigneulles-les-Petites
- **La Plume à Loup**
7 rue de la Vendée 62170 Attin
- **La Palette**
3 route de Frencq 62630 Longvilliers
- **Château de la Caloterie**
316 route de Montreuil 62170 La Calotterie
- **La Ferme des Mains Noires**
81 Rue du Val d'authie 62870 Maintenay
- **Le Moulin de Maintenay**
25 Rue du Moulin 62870 Maintenay
- **Le Moulin d'Estréelles**
Rue du Moulin 62170 Estréelles
- **Les Bobos à la Ferme**
62170 La Madelaine-sous-Montreuil

Point infos et réservations

La majorité des événements sont **en accès libre, sans réservation préalable et à prix libre et conscient**. C'est vous qui choisissez le montant de votre participation. Certains événements sont **sur réservation car la jauge est limitée** pour assurer le confort de tous-tes, le détail est indiqué sur les pages des spectacles concernés.

spectacles, ateliers, concerts

- **à partir du 23 mars 2026**
en ligne www.legrandbain.eu
par mail reservations@legrandbain.eu
par téléphone 06 77 52 19 64
les lundis, jeudis et vendredis matin de 10h à 13h
- **à partir du 25 avril 2026**
sur les différents lieux de notre édition nomade
un point d'accueil est mis en place pour répondre à toutes vos questions 30 minutes avant les représentations et pendant toutes les soirées.

repas

- **à partir du 23 mars 2026**
Les réservations en ligne et pré-paiements sont indispensables pour les repas suite à de nombreux désistements de dernière minute nous mettant dans l'embarras et gaspillant de la nourriture...
en ligne www.legrandbain.eu
par mail reservations@legrandbain.eu
par téléphone 06 77 52 19 64
les lundis, jeudis et vendredis matin de 10h à 13h

S'adapter à la météo

Nous implantons notre chapiteau sur la plupart des lieux afin de garantir un espace abrité et de maintenir au maximum notre programme. Nous sommes parfois dans l'obligation de mettre en place certains changements de programme en cas de météo très capricieuse (ex : alerte orange Météo France) ou en cas d'imprévus indépendants de notre volonté. Nous travaillons à garantir pour tous•tes - spectateurs et artistes - le meilleur accueil possible. Nous vous accueillerons en intérieur sur les lieux suivants lors de notre édition 2026 : La Ressourcerie Il était deux fois (le 25 avril 2026) ainsi qu'à la Plume à Loup (les 19 juin, 1^{er} et 4 octobre 2026).

Suivez les actus !

www.legrandbain.eu (nouveau site !)

Facebook, Instagram @legrandbain_scenenomade

Nous publions le programme hebdomadaire et annonçons les changements de programmes éventuels par ce biais.

Tarifs billetterie 2026

Nous proposons un programme entièrement à prix libre ! C'est vous qui choisissez le montant de votre participation. Vous ne savez pas combien payer ? Laissez-vous guider à l'entrée ! Exceptions : repas (20€ ou 25€) et toutes les propositions indiquées "à la carte".

Respect des horaires

Dans un souci de bonne organisation, les représentations, concerts et banquets commenceront aux horaires indiqués.

Pendant les spectacles et concerts

Nous avons à cœur de travailler aux meilleures conditions d'écoutes des propositions artistiques. Merci donc de mettre votre téléphone portable de côté, en mode silencieux ou avion et de ne pas prendre de photos et vidéos pendant les spectacles. Nous vous demandons également de respecter l'écoute des autres spectateurs.

Respect des lieux qui nous accueillent

Le Grand bain tient à respecter son environnement. Nous comptons donc sur l'intelligence et la civilité de tous•tes. Merci ! Nous rappelons également aux parents que vos enfants sont sous votre responsabilité. Les animaux de compagnie ne sont pas admis.

Soutenez l'association

Vous aimez le projet, vous trouvez qu'il a du sens et qu'il doit continuer à exister ? **Le premier soutien est votre venue** lors des événements ! Vous pouvez aussi soutenir l'association via plusieurs biais :

- **devenir bénévole** : si vous souhaitez faire partie de l'organisation de certaines de nos soirées ou journées, nous aider à mettre en oeuvre le projet, vous pouvez contacter directement Agathe : agathe@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64
- **soutenir financièrement** : Vous pouvez donner à l'association et devenir mécène. Chaque don compte ! Cette donation est déductible des impôts ! Vous pouvez nous contacter à bonjour@legrandbain.eu ou au 06 77 52 19 64.
- **prendre une adhésion membre actif** : cette adhésion membre actif est déductible de vos impôts, elle vous permet de faire partie de l'association et de vous investir dans le projet. Vous participerez à l'assemblée générale 2026 présentant bilans, budgets et perspectives de l'association.

Note de la direction

À l'heure où nous écrivons ce programme nous avons beaucoup d'incertitudes sur les soutiens financiers des différents partenaires de l'association. Ainsi, nous nous réservons la possibilité d'annuler certains événements. Nous vous remercions de toute la compréhension dont vous ferez preuve face ces éventuels choix que nous serons peut-être amenés à faire. Croisons les doigts !

Manger et boire

La convivialité est au cœur du projet du Grand Bain, c'est pourquoi, pendant toute l'édition 2026, nous proposons une offre de petite restauration en partenariat avec Chez Mémé ou avec des food trucks en fonction des lieux. Notre carte des boissons est élaborée en partenariat avec La Cave Vinophilie à Montreuil-sur-Mer. Dans certains lieux, nous vous proposons également des repas partagés en mode auberge espagnole : chacun apporte quelque chose. Laissez-vous guider dans le programme par les pastilles ci-dessus.

Équipe 2026

Coordination générale **Agathe Hautefeuille**
Communication et production **Louis Avisse**

Chargée d'administration **Maeva Justice**
Stagiaires **Charlotte Leleu, Julie de Calonne**
Coordination technique **Pierre Rouzière**

Cuisine et Guinguette **Sacha Marquardt – Chez Mémé**
Catering Artistes **Sacha Marquardt – Chez Mémé**
Graphisme **Charlotte Petit**

Membres du conseil d'administration collégial **Françoise Branquart, Evelyne Heyer, Delphine Maeyaert, Juliette Medelli, Loïc Sawicki**

Remerciements 2026

À tous les **lieux qui nous accueillent** : Laurence, Catherine, Lætitia, Pauline, Géraldine, l'équipe du lycée Woillez de Montreuil-sur-Mer, Claire, Alexandre, Maeva, Isabelle, Guy, Marco, Pascaline, Pierre, Bérénice, Evelyne, Eric, Elodie, Louis, Amandine, Catherine, Orlane, Cyril, Marion et Simon.

Les **partenaires opérationnels** pour le bon déroulé de l'édition 2026 : Chez Mémé, La Cave Vinophilie.

Les **partenaires de programmation** : La Barcarolle - scène conventionnée du Pays de Saint-Omer, le Festival Rock en Stock, le Festival Bluesin'(a)out, la saison culturelle de la CA2BM.

Les **partenaires technique et prêts de matériels** : Anne et Pascal, Jean-Benoît, Cirq'O Vent, Claire et Alexandre.

À toute l'équipe du Grand Bain et particulièrement à Louis et Maeva.

À tous,tes les **futur.es spectateur.ices et visiteur.euses** de cette édition 2026.

Sans votre présence, rien n'existe !

À tous,tes les **artistes** qui nous font confiance et à tous,tes les **bénévoles** de cette édition 2026 sans qui rien n'est possible.

À tous les **partenaires financiers** qui ont été présents et à l'écoute des besoins.

Programme édité en mars 2026

Graphisme Charlotte Petit - Direction éditoriale Agathe Hautefeuille en 5000 exemplaires, imprimé chez Aprim&Henri - Campigneules-les-Petites. Les illustrations d'oiseaux sont extraites de *Papillons du monde à colorier* éditions Larousse.
Le Grand Bain, association loi 1901, APE 9001Z SIRET 850 564 006 00011 N°déclaration
Licences d'entrepreneur du spectacle 2025-000739 et 2023-003530

Le Grand Bain édition 2026

Le Grand Bain est une association Loi 1901. Le projet a été créé en 2019 afin de porter un lieu culturel atypique dans les marais de La Madelaine-sous-Montreuil. En novembre 2023, le lieu a été entièrement détruit par la catastrophe naturelle et les inondations. L'équipe de l'association a donc proposé de mettre en place un projet culturel itinérant sur le territoire du Montreuillois.

L'association est financée pour son édition 2026 par (toutes les demandes sont en cours d'instruction lors de l'impression de ce programme !):

La DRAC Hauts de France - Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du soutien aux festivals de création artistique 2026 et de l'Été culturel 2026

Le FONPEPS Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle du Ministère de la Culture et de l'aide à l'embauche des plateaux artistiques

La Région Hauts-de-France dans le cadre de la PRAC 2026, du CREAP 2026 et de Jardins en Scène 2026

Le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'aide à la structuration 2026

La Communauté d'Agglomération des 2 Baies en Montreuillois (CA2BM) dans le cadre de sa saison culturelle 2025 pour les concerts-spectacles de Ukulélé Boboys (le 10 juillet 2026) et La Dyane – Cie Sitting Duck (le 5 septembre 2026)

La Communauté de Communes des 7 Vallées dans le cadre du soutien au temps fort Tralalère! dans le village de Maintenay les 27 et 28 août 2026



FONPEPS
FONDS NATIONAL POUR L'EMPLOI
PÉRENNE DANS LE SPECTACLE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*L'essentiel
l'avenir
l'ensemble*

CA2BM
Communauté d'Agglomération
des 2 Baies en Montreuillois



Fondation
de France



Pas-de-Calais
Mais Département



Région
Hauts-de-France

La MSA - La sécurité sociale agricole dans le cadre du dispositif Grandir en milieu Rural

Le Fonds LEADER/FEADER Europe 2024-2026 du Groupement d'Action Locale du Syndicat Mixte du Montreuillois.

La Fondation de France, par le comité culture et création.

L'association est financée dans le cadre de ses investissements suite aux inondations par : La Région Hauts-de-France dans le cadre de l'investissement pour les projets itinérants de territoires, **Le Département du Pas-de-Calais** dans le cadre de l'aide à l'investissement pour le matériel scénique

Le Grand Bain en réseau

La Compagnie des Tiers Lieux et

Le réseau des Tiers lieux culturels des Hauts-de-France

La Compagnie des Tiers Lieux est une plateforme de coopération au service des tiers-lieux des Hauts-de-France. Elle a notamment pour mission de mettre autour de la table les porteurs de projets et de les orienter vers les ressources, les formations et les bons interlocuteurs. La Compagnie des Tiers Lieux impulse des réseaux par cercle thématique et par cercle géographique. Le Grand Bain fait partie du cercle des tiers lieux culturels des Hauts-de-France ainsi que du collectif des Tiers Lieux du Littoral.

Le collectif des tiers lieux du Littoral

Ainsi, le collectif des Tiers Lieux du Littoral mène réflexions et actions autour des défis et enjeux de nos territoires. Le cercle s'étend sur toute la côte d'Opale et rassemble notamment Le Grand Bain (Montreuil-sur-Mer), La Plume à Loup (Attin), La Maison des Faiseurs (Montreuil-sur-Mer), La Palette (Longvilliers), Le Tiers Lieux Nourricier du Boulonnais (Boulogne-sur-Mer), de Rives en rêves (Rumilly), La Note Bleu (Ruminghem).

Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France

Le Collectif Jeune Public est une association régionale ouverte à tous les professionnels du spectacle. Il réunit des structures de diffusion, des équipes artistiques et des personnalités de la Région Hauts-de-France, toutes intéressées par la création et les sensibilisations accessibles aux enfants, aux adolescents et à leur entourage.

Pour y répondre, le collectif Jeune Public Hauts-de-France développe un programme d'activités pluriel, croisant formations, rencontres professionnelles, événements fédérateurs, outils de valorisation de la création et dispositif de soutien à la création qui répondent aux problématiques, attentes et besoins de ses adhérents et de l'ensemble des professionnels à l'échelle régionale. Le Grand Bain y adhère depuis 2024.

Les rencontres professionnelles en Hauts-de-France

L'association Le Grand Bain est aussi en déplacement lors des journées professionnelles suivantes :

- **La Croisée** Rencontres professionnelles du spectacle vivant en Hauts-de-France
- **Théâtre Exchange** Projet porté par le Théâtre Massenet à Lille et le Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens qui s'associent pour promouvoir la création régionale. Chaque structure propose à l'autre une sélection de projets artistiques illustrant la vitalité et la diversité des artistes de son territoire.



**l'édition
2026**
en un coup d'œil !

AVRIL	La Ressourcerie Il était deux fois • Campigneulles Les-Petites	sam. 25 avril	p.4	10h-12h [tarif libre • accès libre] installation Radio Rewind: station sonore
			p.5	13h [tarif 20€ • sur réservation et pré-paiement] tableé Tables nomades Chez Mémé
			p.6	13h-17h [tarif libre • accès libre] DJ Set Bacs à vinyles
			p.7	14h-17h [tarif libre • accès libre] atelier Bricolage durable
JUN	La Palette • Longvilliers	sam. 27 juin	p.6	14h-17h [tarif libre • accès libre] atelier Recycl'art
			p.7	14h30 [tarif libre • accès libre] visite Histoires des lieux
			p.8	17h [tarif libre • accès libre] spectacle Radio Rewind
			p.9	18h [tarif libre • accès libre] concert Éline Éole et les riches du chaos
			p.10	19h [tarif libre • accès libre] bonus • concert Escalé lyrique
JUILLET	Château de la Caloterie	ven. 19 juin	p.10	19h [tarif libre • accès libre] bonus • concert Escalé lyrique
		ven. 26 juin	p.12	19h30 [tarif libre • accès libre] concert Prince de Pacotille
		sam. 27 juin	p.12	15h30 [tarif libre • sur réservation] atelier Construction de marionnettes
			p.13	16h30 [tarif libre • sur réservation] atelier Initiation ukulélé
			p.13	18h30 [tarif libre • accès libre] concert Collectif Ukulele 2 Heaven
JUILLET	Château de la Caloterie	dim. 28 juin	p.14	19h30 [tarif libre • accès libre] concert King Pepper Quintet Festival Off Bluesin'(a)out
			p.14	12h30 [tarif 20€ • sur réservation et pré-paiement] tableé Tables nomades Chez Mémé
			p.14	14h [tarif libre • accès libre] visite Histoires des lieux
		mer. 8 juillet	p.14	15h [tarif libre • accès libre] spectacle Wouazo
			p.17	19h [tarif libre • accès libre] concert Adahy Festival Off Rock en Stock
JUILLET	Château de la Caloterie	jeu. 9 juillet	p.17	19h [tarif libre • accès libre] spectacle Lost in Space
		jeu. 9 juillet	p.18	20h [tarif 25€ • sur réservation et pré-paiement] tableé Tables nomades Chez Mémé
		ven. 10 juillet	p.18	19h [tarif libre • accès libre] concert Ukulélé Boboys

Le Moulin de Maintenay TRALALÈRE !	jeu. 27 août	p.21	16h-19h [tarif à la carte • accès libre] librairie Tours et Détours 16h-19h [tarif libre • accès libre] atelier Jardin imaginaire 16h [tarif libre • accès libre] visite Histoires des lieux
		p.22	16h-19h [tarif libre • accès libre] atelier Construction de kazoo 16h [tarif libre • accès sur réservation] atelier Atelier des cauchemars 17h [tarif libre • accès libre] spectacle Drache
		p.23	18h [tarif libre • accès libre] spectacle Nombrils 19h30 [tarif libre • accès libre] concert Les Biskotos
La Ferme des Mains Noires TRALALÈRE !	ven. 28 août	p.21	16h-19h [tarif à la carte • accès libre] librairie Tours et Détours 16h-19h [tarif libre • accès libre] atelier Jardin imaginaire 16h [tarif libre • accès libre] visite Histoires des lieux
		p.24	16h [tarif libre • accès sur réservation] atelier Fabrique à cabanes 16h-18h [tarif libre • accès libre] spectacle Discomobylette
		p.25	16h [tarif libre • accès libre] spectacle Sa race maudite 17h [tarif libre • accès sur réservation] spectacle La Part de P'tit Jack
		p.26	18h [tarif libre • accès libre] spectacle Moby Dick - quincaillerie 19h30 [tarif libre • accès libre] concert Obidaya
Le Moulin d'Estréelles	lun. 31 août	p.30	17h30 [tarif libre • accès libre] atelier Participez !

Le Moulin
d'EstréellesINSTANTS
SAUVAGES

ven. 4 sept.

p.30
p.31

18h30 [gratuit • accès libre] **chronique** Brèves de science
 19h [tarif libre • accès libre] **concert** Matt Van T
 20h [tarif 25€ • accès sur réservation et pré-paiement] **tableé** Tables nomades Chez Mémé

sam. 5
sept.p.32
p.33
p.34

15h [gratuit • accès libre] **visite** Histoires des lieux
 16h [gratuit • accès libre] **spectacle** Bivouac
 17h [gratuit • accès libre] **spectacle** Le marchand de cris
 18h [gratuit • accès libre] **spectacle** Paysages mobiles
 19h [gratuit • accès libre] **specacle** La Dyane
 20h30 [gratuit • accès libre] **concert** Parquet Sauvage

La Plume à Loup
• Attin

jeu. 1 oct.

p.37

14h30 [tarif libre • accès libre] **atelier** Paysages intimesLes Bobos
à la Ferme
• La Madelaine
sous-Montreuil

ven. 2 oct.

p.37

17h [gratuit • accès sur réservation] **atelier** Atelier circle song

sam. 3 oct.

p.38

15h [gratuit • accès libre] **spectacle** Puisqu'on ne peut rien prévoir
 16h [gratuit • accès libre] **concert** Zwazo

La Plume à Loup
• Attin

dim. 4 oct.

p.39

15h [tarif libre • accès libre] **spectacle** Horror Vacui
 16h [gratuit • accès libre] **tableé** Goûter partagé

**Le Grand Bain part en itinérance sur
le territoire du Montreuillois pour son édition 2026
du 25 avril au 4 octobre 2026**

Infos et réservations

en ligne www.legrandbain.eu

par téléphone 06 77 52 19 64

par mail reservations@legrandbain.eu

Suivez les actus ! www.legrandbain.eu

Facebook, Instagram @legrandbain_scenenomade

